

فرعها ان احدا يعتقد اننا نحن نريد ذلك
في هذه الايام.. واباؤنا واجدادنا ادوا ما
استطاعوا ان يؤدوه من اعمال جليلة.
مرة اخرى نستطيع الاخوان عدرا اذا
كثرت قد تطرفت الى موضوع هو خارج عن
مؤتمرهم تماما.. ولكنني وجدت اننا فرصة
في هذا التجمع الذي يضم اصحاب الراي
والفكر لان نسمعوا من مسؤول في
الدولة واقع ذلك الامر.

اننا لا نستحسن ابدا ان نعتسب احد
بالوهابيين، فهذا يعني اننا لنا مشعب
خاص.. وهذا غير صحيح.. واذا كان احد
لا يصدق فممن نرحب باي انسان يناقشنا
في هذا الموضوع ويناقش طلبة العلم عندنا
الذين هم من سلاله الامام محمد بن عبد
الوهاب ومن غير سلالته عن واقع هذا الامر

فيها بأمور كثيرة.
ولكن لا تزال غير متقنين باننا استكملنا
ما نريد ان نهين من الأمور المريحة
لحجاج بيت الله الحرام.
ولا يفوتني قبل ان أنهي كلمتي هذه ان
أشكر جميع رؤساء الدول الإسلامية
والشعوب والجمعيات الإسلامية على
تفهمهم لوقف المملكة العربية السعودية عن
العديد من الاحداث وتقدمهم كذلك عندما
بدأت الدولة والامان المكيه والمدينة
بأعمال جليلة لتعمر مكة المكرمة والمدينة
المنورة بشكل يكن لاتفا بحجاج بيت الله
الحرام وتوفرهم معه وفيه جميع اسباب
الراحة التي تها لن يقدم الي هذه البلاد.
ومن طبائع الأمور انه لا يمكن لعمل مثل
هذا ان ينتهي في سنة او سنتين وقد يحتاج

المشاركه في مؤتمرنا هذا في يوم آخر الأمانة
من ربيع الأول، وبكل اعتراف وتقدير نتوجه
بالامتنان إلى اصحاب المجال الزلاء على
تقديمهم في اختيارنا لرئاسة هذا المؤتمر.
وأقدم بيشك خاص إلى معالي الزميل
ناصر وزير الاعلام بالنيابة بدولة الكويت
الذي اشمر بكثير من الاعتزاز لغاء الكلمات
الكريمة التي تلتف بها، ومن أعماق قلوبنا
نصوغ أخلص معاني الشكر للجميع، واعتز
بتفهمهم هذه ومن الله لطلب العون ونسئلهم
الصواب لبلوغ ما نصوبوا اليه جميعا من
نجاح مع الأهداف الأخريه والغايات النبيلة.
أيها الزملاء الأعزاء،
تلقتي اليوم في هذا المحفل الاسلامي
الاعلامي مدركين خطورة الامانة التي
تحملها وعظم المسؤولية التي تقوم بها ورسوم
الاسالة التي تؤذيها في مختلف مجالات
الاعلام وبكل وسائله.

تلقتي ونحن على يقين تام بان الأمانة
الإسلامية قادة وشعوباً يتطلعون بأمال
كبيرة إلى النتائج التي سيسفر عنها مؤتمرنا
هذا مما يجعلنا نتفاني مزيداً في الجهد وبذلا
في المعاء حتى نلظ عند مستوى الآمال
والتطلعات.

تلقتي اليوم استملا لقول العزيز الكريم
وولفكم منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرونهم
بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم
المفلحون، سورة آل عمران (١٠٤).

وكافة إعلان
في جلة
ترب في شغل وظيفة
سكربتير
تنفيذ
بمجال الإعلام والتواصل
تليفون ٦٥١٥١٦٩
فاكس ٦٥١٥٨٢٠

WISH TO IMMIGRATE TO
CANADA?
FOR NON-SAUDIS
CANADA is interested to receive
applications for permanent
residence from investors,
businessmen & entrepreneurs
who may qualify under Canadian
immigration laws & regulations
and wish to immigrate to Canada.
T. W. CONSULTANTS
(CANADA) offers to assist
you in processing your
immigration visa to Canada
and to advise you on any
business project.
For more information, write
with telephone number to:

T. W. CONSULTANTS
(CANADA) INC.
1350 Sherbrooke West,
Suite 610, Montreal
Quebec H3G 1J1, Canada.
Telephone: (514) 843 4142
Telefax: (514) 844 9607

٦٤٠١٩٧٧ ت. مركز السليمانية.

الجهاد الصحفي العالمي

الصحافة البريطانية

• أبرزت كل الصحف البريطانية في عناوينها الرئيسية أخباراً محلية كان في مقدمتها بدء حزب المحافظين الحاكم مؤتمره السنوي في مدينة برايتون، وأشارت كل الصحف في الصور والأخبار إلى أن المدينة أشبه بقلعة عسكرية نظراً لإجراءات الأمن المشددة التي اتخذتها الشرطة. إذ أن هذه هي المرة الأولى التي يعقد فيها الحزب مؤتمره السنوي في فندق جراند هوتيل بالمدينة منذ عام ١٩٨٤ عندما فُجرت منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي آنذاك قنبلة كادت تؤدي بحياة مجلس وزراء رئيسة الوزراء مارغريت ثاتشر. وقد قُتل آنذاك في الانفجار خمسة أشخاص وجرح كثيرون.

• أما الخبر الخارجي الأول الذي نال اهتمام الصحف البريطانية فقد كان ما وصفته «الجارديان» باستعداد منظمة التحرير الفلسطينية العيش مع إسرائيل. وقالت الصحيفة أن قيادة التيار الرئيسي في المنظمة وافقت على إعلان دولة فلسطينية تتعايش مع إسرائيل في الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني. ومن المنوع أيضاً أن يعطي المجلس الضوء الأخضر لتشكيل حكومة منفى فلسطينية.

• لكن صحيفة «فايننشال تايمز» أبرزت أحداث الجزائر وتطورات الأوضاع هناك وماورد في خطاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وقالت الصحيفة أن الرئيس وعدمه بعدة إصلاحات. كما أعرب عن أسفه لقتل الناس في المظاهرات التي اجتاحت البلاد لمدة أسبوع تقريبا وتنادى الشعب احترام القانون.

• ومن أهم الأخبار المحلية التي نشرتها الصحف ما ذكرته «التايمز» من حرب البطاقات المصرفية بين البنوك البريطانية. إذ أن اثنين من البنوك قدما طلبات للانضمام إلى شبكة بطاقات تسهيلات مصرفية (فيزا) مع انهما يصدران بطاقة (أمكس) المشافهة. وستكون النتيجة بحلول العام القادم في رأي الصحيفة أن تتاح للعملاء فرصة الاختيار ما بين البطاقات المختلفة المتوفرة بدلاً من الاضطرار إلى التعامل ببطاقة معينة يحددها البنك.

الصحافة الأمريكية

• أما الصحف الأمريكية فقد أبرزت من بينها صحيفة «وول ستريت جورنال» في عناوينها الرئيسية استقالة رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا بعد أن غل في السلطة ثمانية عشر عاماً. وكان رئيس الوزراء لوبومير شتروغال من المشايدين بالإصلاح الاقتصادي على غرار ما يجري في الاتحاد السوفياتي ولكن زعامة الحزب الشيوعي حاولت تميع برنامجه الإصلاحية مما اضطره إلى الاستقالة.

• وتابعت الصحيفة مع غيرها من الصحف الأمريكية وبشكل خاص «واشنطن بوست» و«نيويورك تايمز» أخبار الجزائر مع التركيز على خطاب الرئيس الشاذلي بن جديد. وأعادت الصحف إلى الأذهان أن الرئيس الجزائري كان قد انتقد بشدة في خطاب القاه في التاسع عشر من الشهر الماضي رسميين معينين لم يذكروهم بالاسم لأنهم كانوا يقاومون إصلاحاته من أجل المحافظة على مصالحهم الخاصة.

• كما أبرزت الصحف التحركات على الساحة الفلسطينية فقالت «واشنطن بوست» أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد صوتت إلى جانب قرار يقضي بعقد المجلس الوطني الفلسطيني بحلول نهاية الشهر الحالي للمصادقة على إعلان استقلال الأراضي المحتلة وإصدار بيان سياسي جديد يتطرق لمسألة الاعتراف بإسرائيل.

• ونشرت الصحف أخبار الوضع في يوغوسلافيا والمظاهرات المستمرة في البلاد على الرغم من مناشدة رئيس الوزراء رافد ديفيتش وفيفتش الشعب بالانتماء بالهدوء والمحافظة على النظام. كما نشرت استمرار القتال في بوسانيا وقوات الجيش وبعض المقاتلين في مقاطعة كارن، وأحدثت تطورات الحملة الانتخابية الأمريكية.

الروبل القابل للتحويل

يجب جعل الروبل السوفياتي عملة قابلة للتحويل على درجتين. كان هذا هو القرار الذي اتخذته المكتب السوفياتي للاتحاد السوفياتي ولكن هذا الموقف لا ينبغي أن يدخل في روع أحد من الناس أن تعويم الروبل سيحدث غداً.



إن هذا الطموح ليس جديداً على الاتحاد السوفياتي. فقد أثر هذا الأمر كثيراً من المرات لعدة سنوات وطرح على وزراء الاقتصاد في أوروبا الشرقية، ولاسيما الاتحاد السوفياتي. وهذا الاتجاه واحد من أهداف البريسترويكا.

وكان اجتماع اللجنة المركزية المتقدمة في يونيو (حزيران) ١٩٨٦ قد سبق له أن طرح تعويم الروبل على درجات.

بعد أسبوع واحد من التغييرات التي حدثت في القيادة السوفياتية فإن مثل هذا الموقف من الروبل ليس خالياً من الغرض. فهو يؤكد سلطة جورباتشوف وسنادته. إذ أن الاتحاد السوفياتي يرغب في أن يكون مشاركاً اقتصادياً وتجارياً ومالياً مع الآخرين في النظام الاقتصادي العالمي.

ولقد صاغ جورباتشوف من المبادرات في الميدان الاقتصادي منذ وصوله إلى السلطة عام ١٩٨٥، إذ استأنف المبادرات الرسمية مع الحكومات الغربية ولاسيما الأمريكية. ولكن على الرغم من بعض الخطوات التي تمت فإن «البريسترويكا» لم ينتج عنها آثار مهمة في المجال الاقتصادي حتى الآن. فالمبادرات التجارية مع الغرب لم تحدث على نطاق فعال في حقيقة أمرها.

غير أنه مع اتخاذ موقف في صالح قابلية الروبل للتحويل، لم يحدد تاريخ معين في المستقبل لذلك. فالمكتب السياسي متردد في السير نحو الإصلاحات الاقتصادية كما يفكر فيها جورباتشوف.

إن قابلية أية عملة على التحويل أو بعبارة أخرى قدرتها على التبادل الحر مع العملات الأخرى، لا بد أن تخضع لعدد من الشروط. فحجب بوجه خاص أن يكون مستوى الأسعار وميكانيكا في داخل البلاد مماثلين أو مقاربين على الأقل، لتلك السائدة في البلدان الأخرى. ولهذا لا يستطيع الروبل أن يكون قابلاً للتحويل الحر إلا إذا كان نظاماً اقتصادياً في الاتحاد السوفياتي قد تغير تغيراً جذرياً.

وعلى الرغم من اقتراحات بعض مساعدي جورباتشوف الاقتصاديين

الروبل.. هل يصبح عملة صعبة؟

فانه ما يزال يتردد في إجراء تعديل على نظام التسعير. فالوضع خطير في الحقيقة.. فبولندا قبل مدة من الزمن والصين اليوم لهما تجربة في هذا المجال، وقد اتضح أن من غير اليسر اجتماعياً وسياسياً القيام بغير ذي جدوى في هذا النطاق. ومع ذلك فإن تغيير نظام التسعير هو مفتاح كل التحولات الاقتصادية في هذه الدول. أن يجري الإعلان عن قابلية الروبل للتحويل لا يكف شيئاً كثيراً، خصوصاً عندما يتم الحديث عن ذلك بطريقة غير محددة. أما إنشاء الظروف الملائمة لذلك فهو الذي يشكل التغيير الفعلي الأكثر أهمية من الحديث.

دوموند

الى متى.. السباحة ضد التيار!!

فرسه على العرب بشكل عام وعلى الفلسطينيين بشكل خاص. بيد أن شمة حقائق لا يجوز نكرانها، خاصة واحدة بدأت في هذه الآونة تفرس في المنطقة.. وأما أنه لا يمكن ولا يقل بقاء الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الإسرائيلي إلى الأبد.

كما لا يقلل أن يبقى هذا الشعب بغير كيان مستقل وبغير موية وطنية. وثمة حقيقة أخرى، من جهة الحقائق الشائنة، وهي أن للشعب الفلسطيني مثلاً شريعياً ووحيداً لا مفر من التفاوض معه ليكون السلام بعد ذلك سلاماً حقيقياً ودائماً. وهذا المثل الشرعي والوحيد هو منظمة التحرير الفلسطينية.

فإن متى هذه السباحة الخاسرة ضد التيار.. وإلى متى تبقى مقولة «أرض إسرائيل التي لا يمكن التنازل عنها» عقبة كدابة في طريق السلام المنشود!!

التيار.. السباحة ضد التيار!!

كتبت جريدة «العصر» الصادرة في مدينة القدس العربية مقالاً جاء فيه: «مؤسسا إسرائيليين ينادون بسياسة حكومية أغلبية موسعة تضم جميع طبقات الشعب لدى فوزه بالانتخابات للكثيرين الثانية عشرة، أضاف أسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي أن الحكومة الإسرائيلية التي تشكلت برئاسة... إذا ظفر بالفوز ستقوم على أساس ما أسماه خطة معتمدة... متحافظ بموجبه على أرض إسرائيل ونهزم بالتوصل إلى السلام والأمن ونقع الانتفاضة على حد تعبيره.

ومع ذلك، شامير لا يتوصل إلى السلام ولا يعنى التنازل عن أرض إسرائيل ويوقف شامير على هذا الأساس إجراء مفاوضات مع العدو العربي!!

إنه منطق غريب وجعيل، لا يمكن أن يكون من السلام في شيء البتة، وإن «السلام» الذي يريده شامير، والذي لا يعنى التنازل عن أرض إسرائيل ويوقف الاستيطان، هو سلام كسيع وأعمى في أن معاً.

إن شامير لم يتقوه بهذه التصريحات لأنه كان ساخناً بحسب بهجة الاجتماع الانتخابي الذي تحدث فيه، بل لأنه هو ذاته لا يرى في السلام الذي يريده سوى مجرد استسلام يريده.

هجوم الزراعة!!

نشرت جريدة «القدس» الصادرة في القدس العربية المحتلة مقالاً جاء فيه: «يستعد القطاع الزراعي في الأراضي المحتلة لموسم قطف الزيتون الذي يبدأ خلال الأيام المقبلة، وكما هو معروف فإن مساحات شاسعة من أراضي الضفة الغربية مخصصة لزراعة الزيتون، حيث يعتمد آلاف المواطنين في معيشتهم على هذا الموسم وذلك عبر عصر الزيتون وتحويله إلى زيت، يتم في الغالب تصديره إلى الخارج.

وعلى ما يبدو فإن المشاكل المتعلقة بالتسويق والتصدير، أصبحت تشكل عبئاً حقيقياً على المزارعين في الأراضي المحتلة، بسبب إجراءات منع التصدير ومعوقات التسويق على مسيد الأسواق المحلية.

فموسم الطبخ والخضروات في منطقة أريحا والأغوار تعرض لخسائر فادحة نتيجة لعدم تمكن المزارعين من الوصول إلى أراضيهم خلال أيام القطف، إضافة إلى التعقيدات المرتبطة بالتسويق والتصدير، واجملت الخسائر بمئات آلاف الدولارات، بحيث يواجه عدد لا بأس به من المزارعين عدم القدرة على زراعة الأرض في الموسم الحالي. بعد أريحا والأغوار، جاءت قصة فواكه منطقة الخليل، حيث منع المزارعون من تسويق منتوجاتهم إلى الخارج، وتكدست المنتوجات في الأسواق المحلية وفائق العرض الطلب وتبدت الأسعار إلى مستويات لم يسبق لها مثيل.

والآن يتربع القطاع الزراعي في مصر موسم الزيتون والزيتون المشتت منه، فإذا ما واجه مصيراً مشابهاً لخضروات منطقة الأغوار وفواكه منطقة الخليل فإن حلقة تصليب البنيان الزراعي في الأراضي المحتلة تكون قد اكتملت.

رجال الموساد ينتحلون شخصيات اعلامية لكبح جماح الانتفاضة

مع دخول الانتفاضة الفلسطينية في شهرها الحادي عشر بدأ الجيش الإسرائيلي يلجأ إلى الهجوم بدلاً من الدفاع في عملية مدروسة يقصد بها رفع ثمن استمرار هذه الانتفاضة في الأراضي المحتلة.



الصحافة.. أحد أنواع الحيل التي يلجأ إليها رجال المخابرات الإسرائيلية للتدخل داخل صفوف الانتفاضة لكبح جماحها.

بالمنة من مجموع أصوات الناحيين في إسرائيل كانت دائماً تتوزع على الحزب الشيوعي الصغير وحزب العمل. وقد حصل حزب العمل في الانتخابات الماضية على أكثر من خمسة وستين ألفاً من أصوات العرب أي ما يكفي لشغل أربعة مقاعد في الكنيست وبالتالي ما يمكن للحزب الحصول على أغلبية في مواجهة ليكود مثلاً.

وفق ذلك نجد أن أكثر من أربعين بالمائة من العائلات العربية تعيش تحت مستوى الفقر المفقول. فمستوى الوفيات بين الأطفال العرب تبلغ ضعفها بين الأطفال اليهود. وإذا كان المرء يحفظوا وحصل على تعليم جامعي فإن التمييز ضده قوي جداً، كما أن فرص حصوله على عمل مشيئة جداً.

والمشاعر القومية أيضاً تعتبر عاملاً مهماً في التمرر والاستياء.

الحزب لا يعرض خطة سلام ولأن أحد أهم مرشحي الحزب هو أسحق رابين وزير الدفاع مهندس سياسة القبضة الحديدية الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويقول هؤلاء العرب من سكان الناصرة: إن رابين أظهر عداء وكرامية للعرب كما أن حزب العمل «مماثلنا كتمه» ولهذا فإن العرب لا يريدون التصويت للعمل من جديد. وأشارت الصحيفة إلى أن عدد السكان العرب في المنطقة المحتلة منذ عام ١٩٤٨ بلغ ٧٥٠ ألف نسمة. وقد أدت الانتفاضة بالنسبة لكثير منهم إلى إعادة التقييم بينهم للعادات والهويات السياسية القديمة. ومن المرجح أن تكون لهذه الخطوة نتائج خطيرة على حزب العمل.

إذ أن أصوات العرب التي تشكل ١٥

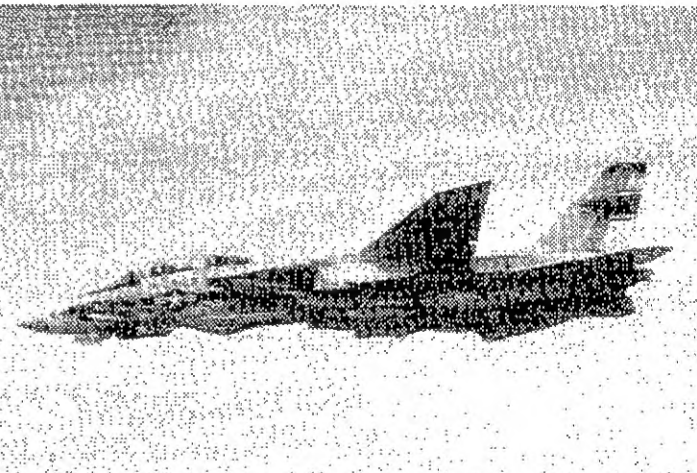
طائرة أمريكية انطلقت من اليونان للعدوان على ليبيا في أبريل ١٩٨٦

بعد مرور عامين ونصف العلم على العدوان الأمريكي ضد الأراضي الليبية نشرت صحيفة «ريفرس ستيمس» اليونانية معلومات مثيرة حول استعمال القواعد الأمريكية في اليونان كمواقع انطلاق للعدوان ضد ليبيا.

وقد أشارت هذه المعلومات جداً عنيفاً بين الصحافة والناطق الرسمي الحكومي الذي نفى صحة هذه المعلومات. إلا أن صحيفة «ريفرس ستيمس» عادت وأصرت على صحة ما نشرته وطالبت الناطق الرسمي بالكشف عن قائمة الرحلات التي شاركت فيه طائرات عسكرية في الفترة ما بين ١٧ و ١٠ أبريل (نيسان) ١٩٨٦. لكن الناطق الرسمي تمتع عن ذلك متذرعاً بـ «معلومات عسكرية كسيرة».

لكن هذا بالمعلومات التي كشفت عن عدد وأنواع الطائرات الأمريكية التي انطلقت من اليونان لتشارك في الغارات الجوية ضد ليبيا وهي كما يلي:

أربع طائرات من طراز A-6، ثلاث طائرات من طراز F-4، خمس طائرات F-16، ثلاث



طائرة ف-١٤ إحدى الطائرات

شركة النصر للطباعة والتغليف بجدة

تعمل عن ماسجها إلى مهندس مدني على أن تكون لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في تنفيذ المباني الصناعية مع إجادة اللغة الإنجليزية. الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل فعلى من يرى بنفسه الكفاءة الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٦٤٢٥ / ٦٦٠٦٤٢٩ - جدة

مطلوب للعمل

مؤسسة سعودي تهتم بتطوير صناعة الأقمشة الكشبية (دورتيه، تيموري، أوردو، تية، فاكس... إلخ) تهتم في تشغيل: مدير صناعة: لديه شهادة جامعية في مجال الهندسة البوليمرية أو الكيمياء، وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال صناعة الأقمشة الكشبية. فني صناعة أقمشة كاشبية: مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال. المؤهلات للسعوديين أو من لديهم إقامات قابلة للتحويل، والرواتب والمزايا مستحقة. ترسل الطلبات إلى: ص.ب. ١٩٢٧ - الدمام - ٣١٤٤١

كرونديك

.. يسرنا ان نعلن عن وصول الدفعة الثانية

تليفزيون كرونديك ٣٨ بوصة

والذي هو أول مرة في العالم يعمل على جميع الانظمة العالمية

أولاً: مصمم لي عمل على الأقمار الصناعية

ثانياً: يعمل على جهاز التليفيد يوتكست ويعمل بالريموت كنترول

- الواسع طبعية وجذابة
- صوت صافي ووضوح
- تصاميم رائعة
- تناسب صالات الأشراف
- تناسب صالات الاجتماعات
- تناسب صالات الفنادق والأفراح

مؤسسة علي الصالح المتروكي

مكة المكرمة - شارع الخزة - هاتف ٥٧٤٢٧٣ - جدة - شكاك المستن - هاتف ٥٥٢٥٢٩
الرياض - شارع الشوري هاتف ٤٠٤٨٣٣ العليا ت ٤٦٢٧٩٧ - الخبر شارع خالد - هاتف ٨٦٢١٨٠

التمتع بالسباحة في هذا اليوم

ركن خاص للأطفال

عشاء الجمعة للأطفال

تشكيل كبيرة متنوعة من الأطباق العربية والعالمية تقدمه في سويفت الكافيتلات

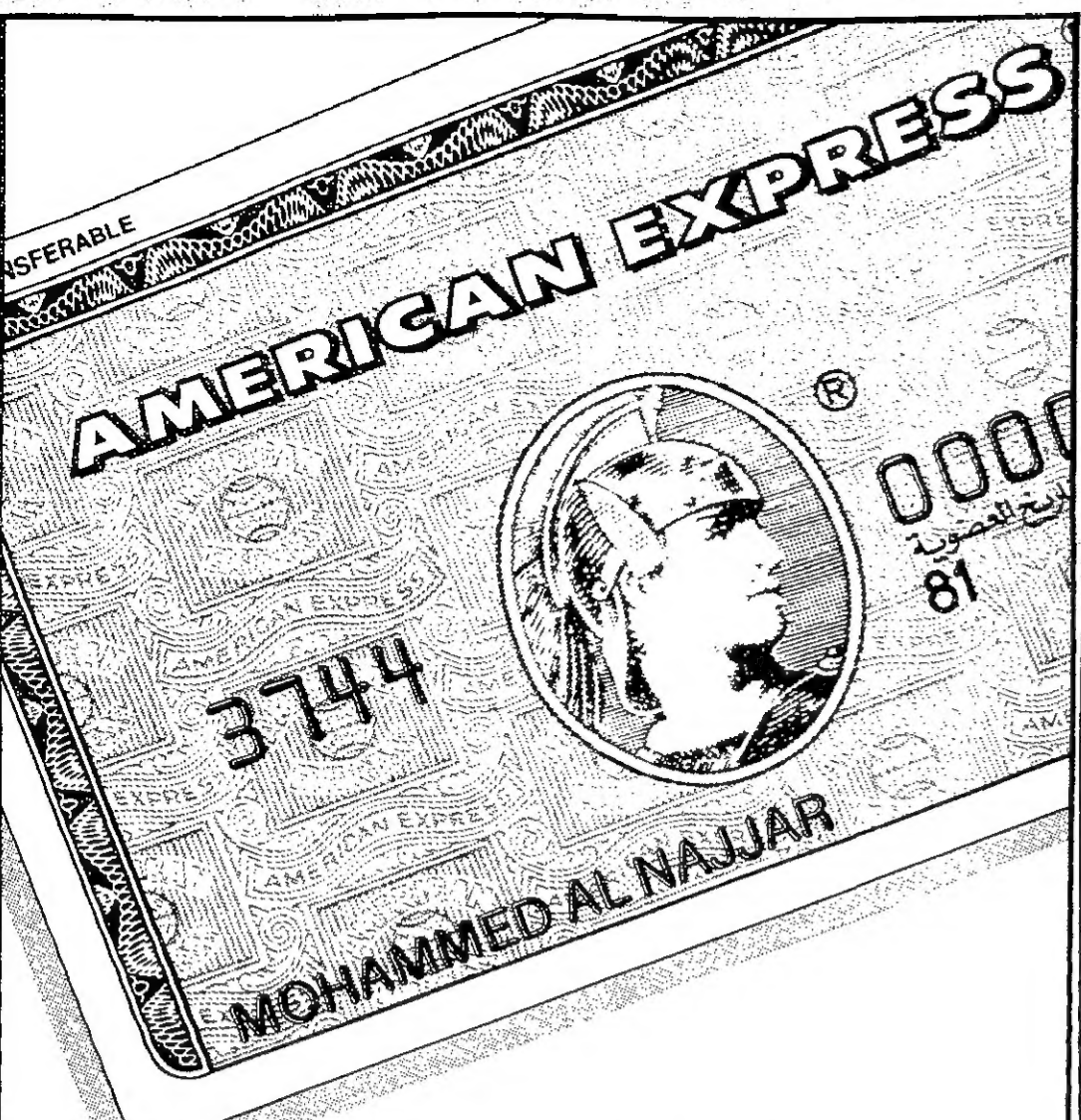
مجاناً منه ٥٠٪ خصم منه

٦٥ ريال للفرد بالخدمة

فندق قصر الرياض

الشركة السعودية للخدمات الفندقية

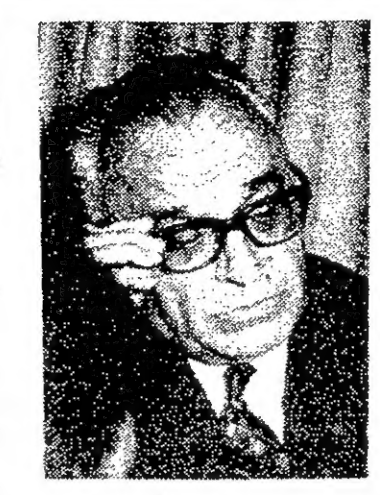
للحجز الاتصال بـ ٠١/٤٠٥٤٤٤ ٠١/٤٠٥٤٤٤ توصيلة ٢٢٤٣



إلى بيت الأمير شكيب أرسلان ومكتبه بحيف كان الوطنيون المغاربة يفرون لتفسيق العمل لنصرة قضية وطنية واحدة أصبح اسمها قضية العرب من الخليج إلى المحيط



بعد انتصار الحركة الوطنية في معركة الفلهر البربري، أصبح صوتها مسموعاً في أقطار العالم العربي الإسلامي، وصداها يتردد خاصة في عاصمة جنيف حيث تبني الوفد السوري اللطيفي الشعبي لدى هيئة الأمم القضية الفلسطينية المغربية. وقد سمحت الاتصالات التي أجراها الوفد المغربي إلى المؤتمر الإسلامي بالقدس مع وفود الشعوب الإسلامية بإحكام روابط وثيقة للفائدة القضية الوطنية، والتحم الكفاح من أجل تحرير سوريا ولبنان وفلسطين مع الكفاح من أجل رفع الضيم عن المغرب المهدد في عقيدته وهويته.



ويكنى ابن يمين رئيس المؤتمر هو الزعيم الفلسطيني الحاج أمين الحسيني لتصور كيف سهل تحصيل الجواز والحدود بين مختلف القضايا الإسلامية التي أهتم بها ذلك المؤتمر التاريخي، بل كيف تم التراب بين القضية العربية والقضية الفلسطينية التي لم تكن تفصل قط عن قضية فلسطين العربية.

هذه الأحداث أصبحت بشكل ما سيطر عليه فيما بعد اسم «القضية العربية» قضية المغاربة والمشاركة على سواء، لأنها قضية مشتركة من الخليج إلى المحيط.

وكانت سنة ١٩٢٩ قد تميزت بأحداث دامية أثارتها التواطؤ الإنجليزي اليهودي، أدت أيضاً قلوب المسلمين المغاربة الذين كانوا في سبيل الاستقلال إلى رئيس الحكومة الإنجليزية: وإن ما يقع في فلسطين من جانب الصهيونيين بمساعدة حكومتهم يجر عواطفهم ضمن المسلمين في المغرب، ويجعل الرجاءة ملين من مسلم العالم، وإن سخط تام على السياسة البريطانية هناك، وإن المسجد الأقصى ليس كسائر المساجد الإسلامية، ولكنه أحد المساجد الثلاثة التي يقدها أبناء الإسلام تقديساً يفسون في سبيله بكل عزيز عليهم، ولا يخشون في الدفاع عنه أي مكروه، ولو كان الموت الآثام.

وإلى لا يسعنا إلا أن نرفع اليكم احتجاجنا الصارم الشديد على الأعمال المتراكمة في فلسطين، ونندي استيائنا العميق من كل ما يمس بالأسلاك المقدسة في فلسطين، والاسلام.

وقد كان شاع في المغرب أن حي المغاربة بالقدس تعرض للعدوان، فتواتر عرائض الاحتجاج أقوى ما تكون لهجة، وانطلقت في المغرب حملة إقتنايات مالية لغائرة الكفاية الفلسطينية، ومنذ ذلك الحين ظل المغرب البلد العربي المتحرر بصرة القضية الفلسطينية التي لا تفتأ تلقى سنداً ملكاً وحكومة وشعباً.

شكيب أرسلان وقضى الحركة الوطنية أن تكمل حلقات سندها في الخارج بتبنيها من لدن داعية عربي كبير وزعيم لامع هو الأمير شكيب أرسلان الذي كان يرأس جبهة الوفد السوري الفلسطيني الشعبي لدى الأمم للطلبة برفع الانتداب: الفرنسي عن سوريا ولبنان، والإنجليز عن فلسطين.

كان شكيب أرسلان مسلماً سنياً أنسلج أجده ان في المغرب الحديث، وكان مؤمناً بوحدة سوريا ولبنان وفلسطين، بل بالوحدة العربية الشاملة وبالانضمام الإسلامي، معتبراً الكفاح لتحرير العالم العربي الإسلامي وحدة لا تتجزأ، فجرد قلمه - وخاصة فيما كانت تنشره له جريدة «الفتح» المصرية - لارسان خطر الاستعمارين: الفرنسي على شمال إفريقيا والإيطالي على بركة وباريس.

واستقام من رئاسته الوفد السوري الفلسطيني بحيف حيث توجد جمعية الأمم للتعريف بقضايا العرب والمسلمين، وكان إلى جانبه زعيم الفلسطيني عيسى الهمادي الجابري الذي كان يقاضيه معه في نصرة القضايا العربية الإسلامية. وقد أصدر الأمير حنيف بمباركة زعيم هذا مجلة «الأمم العربية» (La Nation Arabe) باللغة الفرنسية، وعمل صفحاتها لتفتت أقلام المناهضين والمتحالفين مع القضايا العربية الإسلامية، وأصبحت مئذراً حراً استوحي إليه الكتاب، وساعدت فتحة مسيرة السياسي على انتشار الجريدة وإثارة اهتمام أوروبا بمقالاتها وتعاليمها.

أمير البيان كان لشكيب أرسلان إيمان راسخ بعدالة القضايا التي كان يدافع عنها، وفي سبيل

بينهم عضوا الحركة الوطنية المكي الناصري ومحمد حسن الوزاني. وكان الأمير لا يقوى على مواصلة الكتابة التي كانت تنبع صهره ليلجأ إلى المساعدة بالأملاء على كاتبة ساعات إما جالسا أو ذارعا غرفته أو مكتبه جيتة وذهابا.

يذكر السيد المكي الناصري أنه انتقاء للكتابة تحت إملائه لأنه كان يقن الخط الشرقي، وأن ما نشره الأمير ضمن تحاليل كتاب «حاضر العالم الإسلامي» عن ابن عبد الكريم الويفي كان بإملاء من الأمير عليه، ويضيف أنه منذ أن حضر نهاية من الحركة الوطنية في المؤتمر الإسلامي بالقدس وهو محارب من لدن السلطات الفرنسية، وذلك اختار أن يظل الإقامة بحيف بغرب الأمير مما مكنته من ريب صلة وثيقة به.

وهذا الاتصال هو الذي جعل المكي الناصري يكتب عن الأمير مقالا بعنوان «مرجل الساعة في العالم الإسلامي» وفتحت له أعينها الصحافة في بوسنة سراييفو عاصمة المسلمين في يوغوسلافيا، ثم نشرت مجلة الفتح المصرية.

أما المرحوم الوزاني الذي اشتهر بأنه كاتب الأمير فقد كتب عن ذلك ما يلي: «ولما أقتت بحيف كلاجي سياسي سنة ١٩٢٢ كنت على صلة مستمرة بالأمير شكيب في بيته وغدواته ووجاهته، وكنت مساعداً له في عمله وإجرائه الجابري في مجلة الأمة الفرنسية (La Nation Arabe) كما كنت أساعده في كتابة مراسلاته، حيث لم تكن وسائله تسمح له بتوظيف كاتب عربي، ويصف الوزاني كيف كان الأمير يكتب يده وصعوبة، ويقول إنه قلما كان يفعل ذلك.

ويضيف: «كان الأمير يحضر وهو جالس جاعلا رجلا فوق أخرى، فيضع الورقة مثنية في يده اليسرى فوق ركبته، وإذ تأتي الرسالة لا يقرأها بل يقرأها من خلف كتفه، وكان خطه جميلاً، وكانت تدور عليه رعدة اليد، وما رايته مرة واحدة مدة ملازمته لي يكتب على مضض أو يضع ورقة على لوحة أو كتاب».

ومن الطبيعي أن لا تقتصر مساعدة الوزاني للأمير على تسجيل كتاباته، فقد كان الأمير ولا شك في حاجة إلى صحفي قدير يكتب بالفرنسية يساعده في إعداد الجريدة التي كانت تصدر بالفرنسية. وهذا ميدان للوزاني فيه مجال لا يتكرر.

ويصف الوزاني في هذه الجزئيات والمقالات التي أسالت كثيرا من تعاليل مؤرخي الحركة الوطنية والتي تدخل في نطاق التاريخ (بالهجرة) الوقائعي أكثر مما تدخل في التاريخ فإن أثر الأمير على شباب الحركة الوطنية كان بالغاً، سواء من طريق الاتصال المباشر أو بالمراسلة، كما أنه لا ينكر أنه جعل من صحيفته منبراً للتحرير بالقضية المغربية وخاصة المسألة البربرية التي عايش نشأتها وقيم تطورها فيما كتبه خاصة إلى كاتبة ساعاتها الأمير زعير ضمن الرسائل التي كان يبعثها إليه، ومما جاء فيها قوله: «لقد كان صدور الظهور البربري بالمغرب إذا ما ظهر الحركة الوطنية، ولولا هذا الظهور لما قامت للحركة السياسية المغربية قائمة».

وفي رسالة أخرى من عشر صفحات كتب يقول: «كانت فرنسا مستعدة للتراجع من المغرب، ولكن قلوبها من الضعف أمام ضغوط الوطنيين أحجم بها عن ذلك. كانت تخشى أن أنها لو تراجعت وانفتحت الظهور أن يفهم ذلك منها بأنه ضعف وانهازم، ولذلك عادت وتابعت سياستها».

ومما كان الوطنيون يستشرون فوائد واجبة حنيف اقتنعت لهم نافذة أخرى من باريس وفهرما لهم في بيت اليسار الفرنسي خاصة الجوز الاشتراكي، وذلك عندما كتب رواد الطلبة المغاربة بباريس إلى صديقهم شخصي فرنسي مرموق: الأستاذ روبرت جان لوكي (Robert Jean Louque) المحامي بباريس، أحد نواب الاشتراكيين في البرلمان الفرنسي، ابن الزعيم الاشتراكي جان لوكي، حفيد كارل ماركس.

وتأيدوه هو وزلاؤه للحركة الوطنية الناشئة عرفت مجلة «مغرب» الفرنسية طريقها للوجود، وأصبحت نافذة في فرنسا باسم الحركة الوطنية المغربية، معززة نضال مجلة «الأمة العربية» بحيف، مما أصبحت معه قضية المغرب في واجبة الإعلام العالمي.

والتي كانت تحضر محاضر العالم الإسلامي، الذي كان يتوهمه المكنة في المغرب الذي حرم من كتاب شباب المدينة كما يذكر الهاشمي الفيلالي سحر الخلة المغربية السيرة التي انتمت إليها سنة ١٩٢٦، وأقاموا فخلاً أدبياً بعد انتهاء دورة الكتاب، ثم بعثوا به سرا إلى الوطنيين سلا والرباط كهدية ثمينة نادرة.

وكتابت محاضر العالم الإسلامي، الذي كان يتوهمه المكنة في المغرب الذي حرم من كتاب شباب المدينة كما يذكر الهاشمي الفيلالي سحر الخلة المغربية السيرة التي انتمت إليها سنة ١٩٢٦، وأقاموا فخلاً أدبياً بعد انتهاء دورة الكتاب، ثم بعثوا به سرا إلى الوطنيين سلا والرباط كهدية ثمينة نادرة.

لماذا انتظروا؟ تقدم بطلبك بطلبك الآن!

لماذا انتظروا طويلاً حتى تتعب بمنافع العضوية ببطاقة أميركان إكسبريس فكلما أسرعت في التقدم بطلب العضوية فأنك تعجل في البدء بالتمتع بالأمان وليس ورأسه المال التي تؤمنها لك خارج البطاقة هنا في المملكة العربية السعودية وفي منطقة الشرق الأوسط وحول العالم على حد سواء .

وعندما تقدم الآن بطلب العضوية قبل تاريخ ٥ نوفمبر سوف تستلم قسيمة هدية خاصة بقيمة ٣٠ دولار أميركي فور الموافقة على طلبك .

ما عليك سوى الحصول على طلب العضوية من مكتب أميركان إكسبريس المتاح في أي محل تجاري أو فندق أو وكالة سفريات حيث تجده هذا العرض وأبعث به إلى أميركان إكسبريس بعد ملئه وفور الموافقة على طلبك سوف تستلم قسيمة الهدية الخاصة بقيمة ٣٠ دولار أميركي بحيث يمكنك إستعمالها عندما تقوم بشراء ما لا يقل عن ٣٠ دولار أميركي بموجب البطاقة

لدى نفس المؤسسة التي حصلت منها على طلب بطاقة العضوية .

قسانم هدايا إضافية بقيمة ٣٠ دولار أميركي لأفراد عائلتك !

وكذلك عندما تتقدم بطلبات بطاقات إضافية لأفراد عائلتك بموجب نفس الطلب فسوف تستلم كل واحد منهم أيضاً قسيمة هدية بقيمة ٣٠ دولار أميركي .

لماذا الانتظار ؟ تقدم الآن بطلب العضوية .

Acquire The Card And Receive A Gift Voucher To Use Here

الحصل على البطاقة واستلم قسيمة هدية واستعملها هنا

تقدم الآن للحصول على بطاقة أميركان إكسبريس

إن للعضوية منافعها

السرد... كيم في قبرتنا

مؤكيت مقاوم للكهرباء

الرياض مكة المكرمة - تليفون: ٤٦٥٧٢٥٣

نحن نرعاكم

جدة تليفون: ٢٨٩٩-٤٥٠٤٥٠

الصبيان

تقديم مناجاة

مؤكيت مقاوم للكهرباء

الرياض مكة المكرمة - تليفون: ٤٦٥٧٢٥٣

الإرهاب وباء هذا العصر

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أول مؤتمر إعلامي للشعوب الإسلامية، ودعا في كلمته إلى تقاطع جهود المسلمين وأنسجام كلمتهم في هذه الظروف العصيبة التي تواجه أممتهم. وأشار بصورة خاصة إلى الأخطار المترتبة على جنوح بعض الفئات إلى استعمال العنف والإرهاب لتحقيق مآربهم الشخصية أو العامة.

ومن الواضح لأي متتبع لأحداث العالم الإسلامي وتطوراتها خلال السنين الأخيرة أن اللجوء إلى سلاح الإرهاب أصبح الوباء الذي يفتك بكيان شعوبه. إنه سلاح تخريب سلبي، لا يعطي أمة نتيجة غير أضرار نوازع فريدة في أحسن الأحوال أو خدمة الأعداء والمتنقيين والانتهازيين في أسوأ الأحوال. ولو استعرضنا أهم أحداث العصر الحديث ما وجدنا حدثاً سياسياً إيجابياً واحداً ترتب على عملية إرهابية، في حين يمكن الإشارة إلى الكثير من المآسي الكبرى، كإفلاج الحرب العظمى، التي أنتجت مباشرة من مسدسات الإرهابيين وقنابلهم.

لقد آمن الساسة الراديكاليون في القرن التاسع عشر برصاصة الإرهاب كسلاح وسيلة لأحداث التغيير السياسي والاجتماعي المطلوب. وجرب الوسيلة الشعبية في أوروبا الشرقية والقوقازيين في أوروبا الغربية ويايت على محاولاتهم بالفشل التام. وانصرف عنهم الجمهورون في مؤسف أن نجد الراديكاليين في العالم الثالث يتأخرون قرناً كاملاً عن مواكبة تجارب الأمم الأخرى.

يبدو أن لانتشار الإرهاب في العالم الإسلامي ضرا آخر، وهو ما يهدد هذا المؤتمر المنعقد في جدة. كثيراً ما ينظر غير المسلمين إلى الإسلاميين في العنف والاكراه. ومازالتنا نقرأ من يوم إلى يوم المقالات التي يبينون فيها أن ما يجري في بلداننا من عنف وإرهاب مرده الدين الإسلامي. تشجيع الإرهابيين ومداهم بالبل والخبرة وتوفر قواعد وملاجئ لهم لا يؤدي إلا لتفريق مثل هذا الانطباع في أذهان العالم. ولهذا الموقف ضرره العملي والمادي الذي يصيب المسلمين في تعاملهم مع العالم الخارجي، ومما لم يعد بإمكانهم تقبله.

تقوم سائر الدول الإسلامية بشتى الأنشطة الإعلامية لكسب الإصغاء والثقة والسمة الجيدة، وتتفق ميال طائفة على هذا الجهد. بيد أن عملية إرهابية واحدة تجري تحت مظلتها أو بتأييدها تنسف كل ما بنته لنفسها من حسن السمعة. لقد وعى كثير من هذه الدول هذا الدرس الآن، ودفعته عنه شتماً باهظاً. المؤمل أن تصغي الدول الأخرى لخطوات خادم الحرمين وتوفر لنفسها هذا الثمن وضوض عرضها وسمعتها.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

تصريح من لندن وتونز في جميع أنحاء العالم

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

مخرجان الديمقراطية

كما ذكرنا، فلا بأس إذن من الدعوة إلى الوحدة مع كوريا الشمالية، ولا بأس كذلك من التصديق على الديمقراطية وحقوق الإنسان في كل من الكوريتين والاتحاد السوفياتي على السواء. ولقد وقع هذا الأسبوع حدث اقتصادي عالمي سوف تكون له أهمية البالغة في المستقبل، إذ أن المكتب السياسي للاتحاد السوفياتي قد اتخذ قراراً بجعل الروبل (الوحدة النقدية السوفياتية) قابلة للتحويل بصورة تدريجية، ولا يخفى ما سيكون لهذا الإجراء من أثر على علاقات السوفيات الاقتصادية مع العالم، وهو موضوع سنستطرق إليه بالتوسع في مقالة مقبلة إن شاء الله.

وننتقل إلى تشيلي، حيث المهرجانات الشعبية قائمة على قدم وساق، نتيجة لظهور نتائج الاستفتاء الذي تقدم به الدكتاتور العسكري بيثوشيه لوعاً، فلما أنه أن الشعب في تشيلي قد أصابت قدراً وافراً من الجبوة والازدهار في ظل النظام المستبد، بينما كانت تعاني من الفقر والبطالة والاضطهاد الجذري، الذي كان على رأسه الزعيم الراحل البندري، فما الذي جعل أكثرية الشعب على اختيار التخلص من الحاكم والتطلع إلى نظام آخر؟ ألا يكفي أن الشعب يفضل الحرية على الديمقراطية؟

والخبر، والديمقراطية على الفاشية؟ لننتظر ما سيكون عليه رد فعل الطبقة الحاكمة على هذا الاستفتاء، وهل سيقبل بحكم الشعب وهي في يدها الآلة السالفة الشائعة؟ أم سيجريبات الإحداث المقبلة هناك سوف تعطينا دروساً عن مدى قدرة الشعوب على تحدي الفاشية والسلاح.

ومن هنا، انتقل إلى لبنان الجريح، فالديمقراطية فيه معلقة لأن مجلس النواب غير قادر على الاجتماع من أجل انتخاب رئيس للجمهورية ورئيس للجلسة، عسى أن يؤدي ذلك إلى الخزي في مسيرة إعادة الأمور إلى نصابها. لكن الأجواء الفاشية السائدة في كل أرجاء الوطن الصغير، والمتهملة بالميليشيات المانعة للثواب من التوجه إلى الانتخابات، والمتهملة للمناورات والمصالح الدولية والاقليمية المتعددة، هي التي ستضع الشعب اللبناني على المحك، وترينا إذا كان يقدر أن يحول كلمته كما قال الشعب التشيلي كلمته، فهل في دنيا العرب من يعين ويجير؟

لكن مشاهداتي ومشاهدات الكثيرين غيرة قد أدت لنا أن السر الحقيقي لا يكمن في هذه المعادلة بقدر ما تشعشع في الحالة المعيشية التي كان الشعب الكوري معقوداً عليها، حتى إذا ما بلغ في تقدمه التكنولوجي شأواً أتاح له التمتع بالحياة المصرية إذا ما يدخل إلى المجتمع الاستهلاكي العالمي.

أي نظام استبدادي طوعاً على تحويل نفسه إلى نظام حر ديمقراطي أو ليبرالي، لكن الأمثلة في الأزمنة الحديثة أتت فدحضت هذا الاعتقاد. وكان الملك خوان كارلوس في طليعة من شذ عن القاعدة بنقل أسبانيا من دكتاتورية الجنرال فرانكو إلى ملكية ديمقراطية متعددة الأحزاب. ثم تالت الأمثلة، فبعد تونس وتركيا اللتين حدثت حتى الآن في أمريكا ودول البلطيق وشمى أوروبا الشرقية أن تتهيا للتحول، مقما حدث بالأمس في بولونيا وميلما يحدث اليوم ومبذ الأسبوع الماضي في بعض قطاعات يوغوسلافيا.

ولم يعد سرا أن التقادم معدوم بين غورباتشيف وزعيم رومانيا نيقولا تشاوتسكو في صدد خضولها هذا النظام في ثلاث دول رئيسية فقط هي ألمانيا وإيطاليا وأسبانيا. وكان الأخرى أن تشي فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بهذه الصفة، لأن معظم شعوب العالم الثالث التي ثالت استقلالاتها حديثاً أو ابتليت حالاً بأنظمة أقرب إلى الفاشية من أي وصف آخر، رغم أنها دخلت في ما يسمى ديمقراطية ٩٩،٩ بالمائة!!

والمعروف أن رومانيا تمر في هذه الأيام بأزمة حياتية ومعيشية خائفة، فضلاً عن أن المواطن يراعي إلى جانب العوز والفاقة ألواناً من الشدة في أسبست حقوقه الأساسية، وتضيقاً على حريته لا يضاهيه ما يحدث في دول أوروبا الشرقية الأخرى، لكن رئيسها يصر على عدم إدخال أي تعديل أو إصلاح على أساليب الحكم عنده، وعلى الإبقاء على السياسة الاقتصادية - ولاسيما الزراعية - على ما هي عليه.

والسيد غورباتشيف يدرك أن أي انتكاسة لنظام شيوعي في الفكر السوفياتي من شأنه أن يسيء إلى معنويات شعوب الأنظمة الأخرى في تلك المنطقة وإلى سمعة التغيير الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي في نظر الخارج. ولذلك فهو يجهد في أن يظل المواطن في الدول الشيوعية مزيداً - ولو ضئيلاً - من حقوق الإنسان من أجل تركيز سياسته الانتقائية على العالم الشيوعي بمواجهة العالم الصناعي والخارجي، لكي يتمكن من أن يلحق بركب التقدم التكنولوجي الذي يتأخر الذي تعاني منه بلاده.

والسيد غورباتشيف يدرك أن أي انتكاسة لنظام شيوعي في الفكر السوفياتي من شأنه أن يسيء إلى معنويات شعوب الأنظمة الأخرى في تلك المنطقة وإلى سمعة التغيير الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي في نظر الخارج. ولذلك فهو يجهد في أن يظل المواطن في الدول الشيوعية مزيداً - ولو ضئيلاً - من حقوق الإنسان من أجل تركيز سياسته الانتقائية على العالم الشيوعي بمواجهة العالم الصناعي والخارجي، لكي يتمكن من أن يلحق بركب التقدم التكنولوجي الذي يتأخر الذي تعاني منه بلاده.

لقد كان السائد في الأذهان والتاريخ أن من المستحيل أن يقدم

متحكمة في مصانيرها ومستفيدة من إمكاناتها وطاقاتها. فالقول الغربي بالديمقراطية، ذلك الاختراع النفيس الذي يتمتع به نخبة مختارة من الأمم دون سواها في العالم هي بالذات التي تعارها الدول الرئيسية التي تمارسها وتمنعها عن غيرها من الشعوب، لكي تبقى سائدة عليها بقوة وتكرار، لكن العين قلما تبصرها، والممارسة نادراً ما تعرف عليها.

ولقد كانت فترة ما بين الحربين العالميتين في هذا القرن تمتع عن خطأ بأنها مرحلة الفاشية، إذ تالت خلالها هذا النظام في ثلاث دول رئيسية فقط هي ألمانيا وإيطاليا وأسبانيا. وكان الأخرى أن تشي فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بهذه الصفة، لأن معظم شعوب العالم الثالث التي ثالت استقلالاتها حديثاً أو ابتليت حالاً بأنظمة أقرب إلى الفاشية من أي وصف آخر، رغم أنها دخلت في ما يسمى ديمقراطية ٩٩،٩ بالمائة!!

والمعروف أن رومانيا تمر في هذه الأيام بأزمة حياتية ومعيشية خائفة، فضلاً عن أن المواطن يراعي إلى جانب العوز والفاقة ألواناً من الشدة في أسبست حقوقه الأساسية، وتضيقاً على حريته لا يضاهيه ما يحدث في دول أوروبا الشرقية الأخرى، لكن رئيسها يصر على عدم إدخال أي تعديل أو إصلاح على أساليب الحكم عنده، وعلى الإبقاء على السياسة الاقتصادية - ولاسيما الزراعية - على ما هي عليه.

والسيد غورباتشيف يدرك أن أي انتكاسة لنظام شيوعي في الفكر السوفياتي من شأنه أن يسيء إلى معنويات شعوب الأنظمة الأخرى في تلك المنطقة وإلى سمعة التغيير الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي في نظر الخارج. ولذلك فهو يجهد في أن يظل المواطن في الدول الشيوعية مزيداً - ولو ضئيلاً - من حقوق الإنسان من أجل تركيز سياسته الانتقائية على العالم الشيوعي بمواجهة العالم الصناعي والخارجي، لكي يتمكن من أن يلحق بركب التقدم التكنولوجي الذي يتأخر الذي تعاني منه بلاده.

والسيد غورباتشيف يدرك أن أي انتكاسة لنظام شيوعي في الفكر السوفياتي من شأنه أن يسيء إلى معنويات شعوب الأنظمة الأخرى في تلك المنطقة وإلى سمعة التغيير الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي في نظر الخارج. ولذلك فهو يجهد في أن يظل المواطن في الدول الشيوعية مزيداً - ولو ضئيلاً - من حقوق الإنسان من أجل تركيز سياسته الانتقائية على العالم الشيوعي بمواجهة العالم الصناعي والخارجي، لكي يتمكن من أن يلحق بركب التقدم التكنولوجي الذي يتأخر الذي تعاني منه بلاده.

لقد كان السائد في الأذهان والتاريخ أن من المستحيل أن يقدم

لقد كان السائد في الأذهان والتاريخ أن من المستحيل أن يقدم

«الديمقراطية»، كلمة كانت تلفظ على كل شفة ولسان خلال هذا الأسبوع والأسبوع المنصرم في أرجاء العالم الفسيحة. وأحداث تدور هنا وهناك كلها تتحدث تارة عن الوحدة وتارة عن الحرية، وهي عبارات الفناها، نحن العرب، نتردد في أرجاء وطننا وتطرق السمع

غادرت ملقة إلى مدريد ومعها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

لقد كان في الحقيبة أفضل ما أمك من ثياب وأكثر ما أمك، باعتبار أنني في رحلة تستغرق شهراً. ونحن قلت لزوجتي أن تنتقي في أفضل لوبن الحقول ما أمك من ثياب أكثر ما أمك من ثياب وأكثر ما أمك، باعتبار أنني في رحلة تستغرق شهراً. ونحن قلت لزوجتي أن تنتقي في أفضل لوبن الحقول ما أمك من ثياب أكثر ما أمك من ثياب وأكثر ما أمك، باعتبار أنني في رحلة تستغرق شهراً.

ولقد وصلت إلى مدريد معها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

ولقد وصلت إلى مدريد معها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

ولقد وصلت إلى مدريد معها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

ولقد وصلت إلى مدريد معها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

ولقد وصلت إلى مدريد معها حقيبتان، واحدة في يدي والثانية أماتة في عنق شربة «إيبيريا». ونحن وصلت إلى مطار مدريد بعد ٥٠ دقيقة كانت حقيبة اليد لا تزال مغلقة. أما الامتعة التي أعطيت لشركة «إيبيريا» فهي الآن في مكان ما من هذه الأرض أو في الجو أو بين الأثني.

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الشيخ محمد بن عبد العزيز

تعبير حول مقال "هل الحلف من الانتفاضة .."

نظرة تساؤلية واحفظه في تلمس الموضوعية ؟

طلعتنا جريدتك الموقرة في عددها رقم ٣٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٤م وفي صفحتها الثالثة عشرة (صفحة البريد) بمقالة بعنوان "هل هو الخوف من الانتفاضة أم على الانتفاضة"، بقلم القاري محمد العباس، وقد حاول تحت هذا العنوان المثير أن يعالج عددا من جوانب الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة، لاسيما من حيث عنصر المفاجأة فيها وتلمس اسبابها والتنبأ بنتائجها ومستقبلها.

الا انه لم يحالفه الحظ في شيء من ذلك، حيث سيطرت عليه النظرة التساؤلية في كل نقطة من النقاط التي شكلت محاور مقالته، فلم يتمكن من الغور فيما كان يجب عليه ان يركز في مقالته فأخفق في تلمس الحقائق العلمية والموضوعية المتوخاة في مثل هذه المقالة ونحت مثل هذا العنوان، فرغم شائجه حماسه للانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع الفلسطينيين ولما يبديه أطفال الحجارة من شجاعة نادرة في مواجهة مفاجئة القاري ودون استئذان الى اي اساس علمي وموضوعي في تناول مثل هذا الموضوع بالتوصل الى نتيجتين مفادهما نسا الأتي "ان لا مستقبل لهذه الانتفاضة لأنها سوف تموت على يد اهلها حين تستوي اجلها في ضمور الهيكل المشاعري المؤقت، وان اسرائيل لا تخشى من الانتفاضة لأنها لا تدرك أهمية السلام المقترح على مستقبلها".

فحول هذه المقالة واستنتاجاتها نود تسجيل الملاحظات الآتية: أولا: ان الانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع الفلسطينيين ليست الأولى في تاريخ النضال الوطني الفلسطيني بل سبقها انتفاضات وشوهرات كبرى منذ بداية التامر الصهيوني الاستعماري على فلسطين نذكر منها على سبيل المثال الثورة الكبرى سنة ١٩٣٦م والاضراب الشامل الذي رافقها ودام لمدة تزيد عن ستة اشهر، ومنذ الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع الفلسطينيين في يونيو (حزيران) ١٩٦٧م تشهد مختلف المدن

وبالتالي فان هذه الانتفاضة هي نقلة نوعية في النضال الوطني الفلسطيني الذي تقوده منظمة التحرير الفلسطينية، وان هذه النقطة لم تقلج سوى اعداء الشعب الفلسطيني الذين ظنوا ان الشعب الفلسطيني سوف يستكين داخل فلسطين بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان الشقيق وضرب القاعدة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والذين كانوا يظنون انهم قريباً سيستعيدون القضية الفلسطينية الى الابد. ثانياً: ان هذه الانتفاضة هي نقلة

خامساً: ان هذه الانتفاضة هي محصلة تراكم نضالي وطني طويل ودؤوب للشعب الفلسطيني وقيادته داخل الارض المحتلة وخارجها، وتتوفر على عناصر الفعل والتأثير والديمومة تتحالف فئات الشعب الفلسطيني كافة داخل الوطن المحتل وخارجيه، ويتكامل الفعل النضالي اليومي للانتفاضة الثورية مع حركة قياداتها في المجالات السياسية والديبلوماسية كافة والمنسجمة في غاياتها مع تحقيق اهداف شعب



الانتفاضة الفلسطينية

فلسطين في الحرية والاستقلال وبناء الدولة المستقلة.

سادساً: ان هذه الانتفاضة لم يكن محركها كما يعتقد الاخ محمد العباس هو هيجان مشاعري مؤقت، بل كما اسلفنا هي نقلة نوعية في الصراع الفلسطيني الاسرائيلي ونتيجة محصلة تراكمات نضالية طويلة مستندة الى تحولات اجتماعية وثقافية، وسياسية واقتصادية وتنظيمية، تم احداثها خلال العشرين سنة التي سبقتها من الاحتلال، بفعل القوى التنظيمية والتأطيرية للشعب الفلسطيني وثورته، الشيء الذي ادى الى عزز كتي لقاوات الاحتلال عن القضاء على الانتفاضة او تخفيف حدة تصاعدها رغم كل اجراءات البش والقمع من قتل وتشريد واعتقال وابعاد، فقدم الشعب الفلسطيني حتى الآن اكثر من ٥٠٠ شهيد وخمسة عشر الف جريح وثمانية وعشرين الف معتقل والانتفاضة متصاعدة، كل ذلك يؤكد لنا انها مبنية على اساس سيمكتها ان شاء الله من الاستمرار حتى تحقق هدفها بانهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، بغض النظر عن مدى تجارب العوامل الخارجية حالياً طاماً ان العامل الذاتي لها قوي ومتين، سيفرض بإذن الله على العوامل

الاشرى ومنها العربية والدولية ان تتحرك ايجابيا باتجاه اهدافها. سابعاً: نستطيع ان نجزم بأن الانتفاضة شكلت العامل الاساسي في المرحلة الراهنة في احداث التغيير والتحول في مواقف اطراف الصراع المتعددة ومواقف القوى والمجموعات الدولية الفاعلة والناشطة في السياسة الدولية بشكل عام، والتي تتفاعل وتتشارك في صنع القضية الفلسطينية وتحولاتها المستمرة. فالحقول بان اسرائيل لا تخشى هذه الانتفاضة قول عار عن الصحة يحاول ان يقلل من اهميتها وعدم جدواها ولا يستند الى رؤيا سليمة للتحويلات التي شهدتها القضية والمنطقة عموماً خلال شهور الانتفاضة، فهناك تحول كبير في الرأي العام الدولي عموماً والاسرائيلي خصوصاً، وان الباحث في هذا الموضوع سوف يتمكن من اكتشاف ازمات عميقة احداثتها هذه الانتفاضة المباركة في جسم الكيان الصهيوني على المستوى العسكري والاقتصادي والاجتماعي والنقسي والسياسي والتي ادت في مجملها الى وضع اشارة استفهام كبرى على مستقبل الدولة الاسرائيلية في المنطقة.

عبد الرحيم جاموس
الرياض

المسؤول والمسؤول

أمل نشر الاصلاح او التعقيب التالي على زاوية، ابيض وسود، من العدد رقم ٣٥٦٩ بتاريخ ٢٤ محرم ١٤٠٨ هـ تحت عنوان "خطأ شائعة والخطأ شائعة"، للاستاذ عبد الحاح.

ذكر الكاتب في اول ملاحظاته عن الاخطاء الشائعة كلمة "المسؤول"، وقال ان كتابتها بهذه الصورة او في هذا النحو - اي كتابتها على - مبنية - هو من الاخطاء الشائعة، والصواب كما يذكر هو "المسؤول"، اي يربط كتابتها على الواو فقط لتكون صحيحة.

ونحن اذا نتفق مع كل ما ذكره الاستاذ عبد الحاح من الاخطاء الشائعة والشائعة، الا اننا نختلف معه بشأن اول ملاحظاته وهي كلمة "المسؤول"، فحسب علمنا ان كلمة "المسؤول"، يجوز فيها الامران - بمعنى جواز كتابتها على - مبنية - والمسؤول - وعلى الواو - والمسؤول - فلا غير على الصوريين او الامرين - وبين ذلك ان القاعدة الاسلامية تقول: اذا اتى بعد الهزلة - او مد - وامتن اتصال ما قبلها بما بعدها كتبت على - مبنية - مثل ضوون، وفوؤو، ومسؤول، وإذا لم يكن اتصال ما قبلها بما بعدها كتبت على - مبنية - مثل ضوون، وفوؤو، ومسؤول، وهذا ليس قلة.

موسوس، روعوس، روف، والبعض يكتبها على الواو في الصالحين - وهذا ليس قلة.

المسؤول - يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها فتكتب على - مبنية - وعليه فسواء كتبت المبنية على - مبنية - او على - الواو - هي صحيحة في الحقيقين، والله اعلم.

فؤاد العاني. الرياض

اصدقاء الشرق الأوسط



الها اساءة.. لو تعلمون !!

الموضوع الذي نشرتموه في الصفحة الاخيرة العدد ٣٥٩٢ بتاريخ ٩/٢٨ بعنوان "عدد من نصف المساجين الاجانب العرب اقل خطورة وشغباً في سجون فرنسا، هذا الموضوع الذي ابرن من قلمكم، فيه اساءة للعرب حيث قارنتم ان عدد المساجين الجزائريين اربعة اضعاف البرغاليين فما هو السبب الذي جعلكم تبرزونه هكذا، وهل هو ايضا يقع في قائمة الطوائف وفي نطاق "عض انسان كلبا.."

مجدي عبد الله محمود - ليون - فرنسا

مداخلات ناضجة

منذ عدد "الشرق الأوسط" ٣٥٩٩ الصادر يوم الاربعاء ١٠/١٠/٨٨ والاستاذ احمد بهاء الدين يتحفظ بمداخلته في زاوية "هذه الدنيا، حول الموضوع الذي طرحته صفحة البريد لاجد الغراء والذي تحامل فيه على شخصيتي طه حسين والعقاد ورد قراء آخرون عليه، ان دخول الاستاذ بهاء الدين بما عرف عنه من وسع معلومات وثقل افكار وتاريخ طويل في الحياة الثقافية والسياسية والصحفية المصرية، سيغني ان المناقشات ستدخل حيزها الحقيقي وبحيثا لثوقتي حول مثل هذه الاتهامات، ولا يسعنا سوى انتظار ما ستستخلص عليه هذه السجلات التي فتحتها لنا لحسن الحظ صفحة بريد "الشرق الأوسط".

ابراهيم محمد الابراهيم
الطائف

قصة نصرة الجوارح.. والجبل

قصة نصرة

جوت اسراب الطيور الجارحة فوق القمم العالية، مصطبة، مضطربة، متجمعة تتصاحب، تلقى بانصرها الى الجبل الشامخ، تحلق في ملاحم راحت تتبدل وتتغير مع مرور الوقت، ترى كم بلغت من العمر وأنا احفر في الجبل؟ لقد قطعت اشواطاً ممتدة في صحراء الحياة، لم احفر الجبل؟ يدان خشتان غليظتان، ومعمل يحفر في انا.

كنت استريح لحظات ثم اعادوا الحفر، فسوى الجوارح تصفق بأجنحتها، تتعاطى، تتناثر، ملحة حيناً، واقفة أحياناً، تتداخل في فصائل، خائفة اجنحتها، بارزة مخالبها، تنقض في سرعة، تضربني بضاربها ضربات عظيمة، تنقب في لحمي، تمتص دمي، ترفرف حولي قلقة، اتوى الما وعذاباً، تبعد عليا اشارات الفرع، تغيب الاسراب في الافق فترة، ثم تبرز دفعة واحدة، تقرب، يزداد عددها، شامخة مناقيرها كالسهم المستن، انشبت انشبت في ظهري، ثألت، غير انني استمررت في الحفر.

الجبل يتغير، يتلقى اشد الضربات ويهتز من عنف الرياح، ترى ما الذي يجر حقن هكذا؟ في الليل تنقض على راسي حمم ونفايات، وفي النهار كانت العواصف الرملية القاسية تحركني، تعربد، تلم وجهي، رحت اقاوم، انهض، واحفر، لا شيء يضايقي غير هذا الصمت، لم انا مشدود الى الحفر؟ لماذا قررت ان انفق عمري مقوس الظهر، مبدد الذم؟ انقطع مسافات الحفر بعدو جنوني وفي زمن قياس، منكفئاً بين حرارة منبعا من الارض او منقطة من السماء، في

طقس متشنج، يمزقني الف منقار، يتحاذيني الف مخلب، وثقل الجبل مطلم، كثل من الحجارة الناتئة، جمود يحتاج كل الاشياء، تربة لم تنق طعم الماء منذ زمن.

جمع من المخلوقات تشرب بعينها، تبحث عن بقايا طعام، الليل بارد، في السايك كنت تائها بين المخلوقات، مدفوعاً في ركايبهم، لا مكان ولا هدف، لكنني في اول اشارة حمراء توقفت لاعبر الى الجهة الاخرى، الآن ابحت عن شيء، لا ادري بالتحديد ما هو ابيد انني احفر.

اعداد الجوارح تزداد يوماً بعد يوم، حتى طيور النورس الودية انضمت اليهم، من كل لون وحجم، تملأ رقعة السماء، قابعة متربصة، لوح لها بالابتعاد، ارفع معولي في يديها، تصرخ جماعاتها وتهجم مثيرة الفزع، الزمرد النادر، الصمت تشع سريفاً في المكان، الصمت ينسحب، صراخ يدمي وجه السكون الجاثم، تنشر انسجام الاسراب، تكلكت قصائدها وتصدت وتبعثرت، ظهرت صوتي على قمة الجبل، غمرني ضوء الزمرد، حضو كثيرة وزحام، بعضهم حملني على اكاتفه.

بعد سنوات انصهرت عني العيون، وشار الجميع بصمت في جنازتي.

صباح محمد حسن
الاسكندرية

على غير انتظار، ارتطم معولي بشيء له بريق، توقفت لحظات عن التفتيح.

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

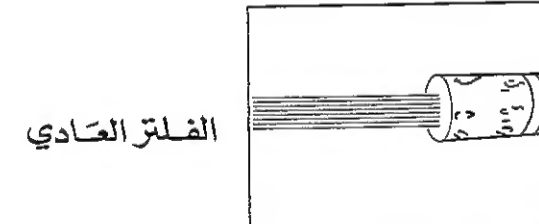
الاسم:

العنوان:

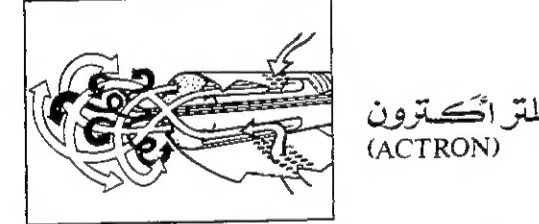
شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطلاقة.
- التفتة في المبادئ التلقائية، التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - رسومات - كاريكاتير.
- إرسال سبع رسائل مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل إلى: عن مكاتب، الشرق الأوسط، في العواصم العربية والمختلفة.
- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمتنسابق، ابيض واسود، ورقم الهاتف إن وجد.

نجاح تكنولوجيا فائق



تعبيراً جذرياً في تصميم فلتر السجارة. ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويندوران داخل الفلم، مما يعطيك مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سرفلتر أكترون وسرف المذاق الخاص لسجارة باركلي.



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سجارة باركلي وتقديرها لكم. انها سجارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON
في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً، وهذا يمشل



باركلي



المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضرر بالامتناع عنه.

A black and white photograph showing a detailed architectural model of a city. A large, multi-lane bridge with a complex support structure spans across the middle of the frame. In the background, several tall, modern skyscrapers with grid-like window patterns stand prominently. The foreground features smaller, more varied buildings, including some with flat roofs and others with more intricate designs. The overall scene is a dense urban environment, likely representing a major metropolitan area like New York City.

نيسر



بالتعاون مع



البناء الإسلامي للتنمية

دعوة رجال الأعمال السعوديين

لحضورندوة

تنشيط سبل التعاون في المجالات الاقتصادية والاستثمارية
بين رجال الأعمال في المملكة العربية السعودية

ورجال الأعمال في جمهورية السنغال

وذلك يوم السبت ٥ ربيع الأول ١٤٠٩هـ الموافق ١٥/١٠/١٩٨٨م
في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر البنك الإسلامي للتمية
هذا وسوف يصل الوفد السنغالي والذي يرأسه معالي وزير
التخطيط والتعاون ووزير المالية بجمهورية السنغال يوم
الخميس ٣ ربيع الأول ١٤٠٩هـ الموافق ١٣/١٠/١٩٨٨م .

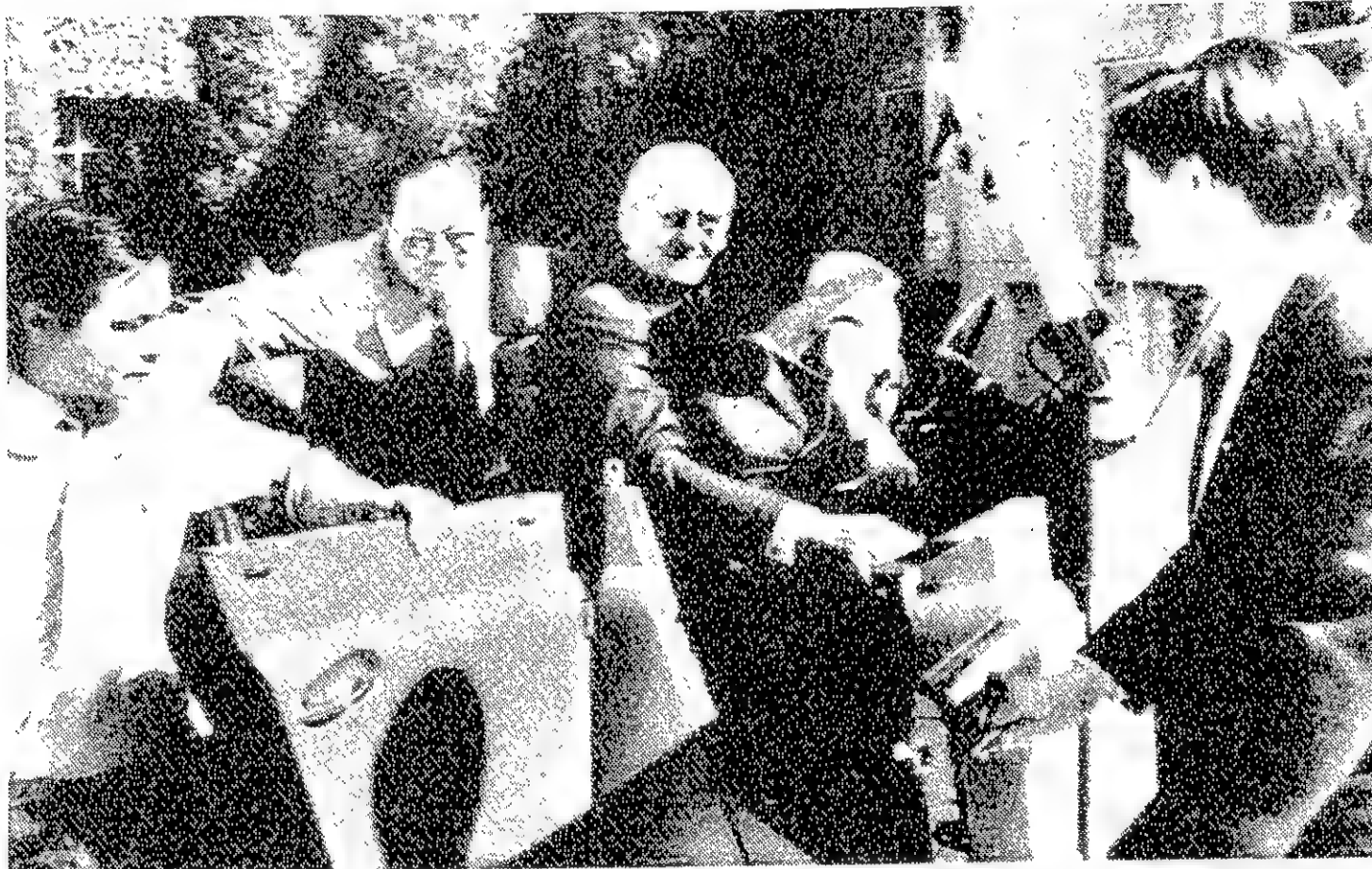
لمزيد من المعلومات / يرجى الاتصال بالبنك الاسلامي للتنمية
هاتف رقم ٦٣٦١٤٠٠ أو إدارة العلاقات العامة بالغرفة
هاتف رقم ٦٤٧١١٠٠ توصلة رقم ١٥٥

مع تحيات
العلاقات العامة بالغرفة

سيارات الجيب المعروفة
تصنع الآن في بكين ضمن
ترتيب صيني أمريكي
مشترك.

«شركة بكين لسيارات الجيب» تنتج سنوياً ٣٠ ألف عربة ضمن مشروع مشترك بين الحكومة الصينية وشركة كرايزلر الأمريكية، التي تبلغ حصتها ٣١ في المائة من الشركة في بكين.

ويرى رئيس كرايزلر في
اياكوكا وهو يخرج من
إحدى سيارات الجيب
المنتجة صينيا، بل هي في
الواقع هدية قدمت له من
الشركة في العاصمة
الصينية.



”سيق لوالدي التعامل مع هذه المؤسسة
من قبالي وعلمت بأنه كان ليستحسن مدى
إختياري لكان توقيع العقد.

ماريوت يعطيك الشعور وكأنك في بيتك.
جؤ ودي ومضياف، حتى أنه يمكن
للشخص مناقشة أعماله بدون أية معوقات.
في نهاية مباحثاتنا علق ميجل أنني قد
خضت مساومة شاقة. وما أن تناول قلمه
ليوقع، حدثتني نفسي أنني قد ورثت
بعض قدرات والدي على المساومة، ولاداعي
لذكر بعض أقواله المأثورة:





كرة الطائرة السعودية

البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة مشاركة واسعة ومنافسة حادة

الرياض - واس : عقد الاتحاد العام لكرة الطائرة اجتماعه وذلك بمقر الاتحاد بالجمع الأولي وبعد النظر في المواضيع المدرجة على جدول الأعمال تم اتخاذ القرارات التالية:

أطلع المجلس على التقرير الخاص بإجراء قرعة البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة والتي تمت بمقر الاتحاد يوم ٢٧ صفر ١٤٠٩ هـ. كما أطلع على الترتيبات اللازمة لأعداد الصالات الرياضية وجدول قرعة البطولة وقد تم في هذا المجال توزيع مباريات المجموعات على الصالات الرياضية خلال الدور التمهيدي طبقاً للالتزامات.

مباريات المجموعة د، وتضم المملكة فلسطين قطر جيبوتي وتلعب مبارياتها على صالة رغبة الشباب بالرياض.

مباريات المجموعة ج، وتضم مصر البحرين تونس وتلعب مبارياتها على صالة نادي الشباب بالرياض.

مباريات المجموعة د، وتضم العراق اليمن العربية موريتانيا سورية وتلعب مبارياتها على صالة نادي النصر بالرياض.

مباريات المجموعة د، وتضم الكويت لبنان المغرب الجزائر وتلعب مبارياتها على صالة نادي الهلال بالرياض.

وقد أطلع المجلس على الجهود المبذولة لأعداد منتخب المملكة والمستوى الذي وصل إليه واستمع إلى ملاحظات وانطباعات المدرب الأول ومساعديه على مستوى اللاعبين وخطة الإعداد في المرحلة المقبلة حتى بداية البطولة.

كما وافق المجلس على قبول اعتذار اللاعب بوش على الصداق عن المشاركة في منتخب المملكة للناشئين تقديراً للظروف الإنسانية التي أيدتها.

ويعد أن ناقش المجلس تقرير لجنة التدريب بالاتحاد بشأن انذارات بعض اللاعبين عن المشاركة في معسكرات أعداد منتخب الشباب فقد قرر المجلس ما يلي:

١ - الموافقة على قبول اعتذار اللاعب عبد العال مدن مباركة من نادي الخليج تقديراً للظروف العمل التي أوجعها مرجعه.

٢ - إيقاف اللاعب عبد العظيم حسن الخواب من نادي الهداية لمدة ستة أشهر اعتباراً من بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الالتحاق بمعسكر المنتخب دون إبداء أسباب.

ج - إيقاف اللاعب فؤاد محمد إبراهيم من نادي هجر لمدة ستة أشهر اعتباراً من بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الالتحاق بالمنتخب دون إبداء أي أسباب.

د - إيقاف اللاعب سامي العرادي من نادي الاتفاق لمدة ستة أشهر اعتباراً من بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ لسوء سلوكه وعدم انتظامه خلال معسكر أعداد المنتخب.

كما أطلع المجلس على خطاب رئيس النادي الأهلي ومشغوعه خطاب اللاعب محمد أحمد قاسم المتضمن رغبته في الحصول على الاعتزال هذا الموسم واللعب مع ناديه ونظراً لعدم صدور قرار بشأن اعتزال اللاعب المذكور ووجوده ضمن تشكوفات تصنيف الكرة الطائرة بالنادي الأهلي لهذا الموسم فقد وافق الاتحاد على تحقيق رغبة النادي واللاعب في مشاركته مع ناديه خلال الموسم الرياضي الحالي.

وبعد أن أطلع المجلس على تقرير اللجنة الفنية للاتحاد حول الاجتماع القادم من نادي الهلال عن مباراته مع نادي الكوكب يوم ١٤٠٩/١/٢٤ هـ ضمن مباريات الدورة التنشيطية لاندية المفتاح الأولى فقد وافق المجلس على ما انتهت إليه اللجنة الفنية من عدم قبول الاحتجاج واعتماد النتيجة كما هي لصالح نادي الكوكب ١/٣ مع لفت نظر الحكم الثاني للمباراة ولت نظر مدرب نادي الهلال لما بدر منه أثناء المباراة.

ووافق مجلس الإدارة على صرف الأدوات الرياضية اللازمة للعبة الكرة الطائرة للصالات الرياضية الرئيسية بالوسطى والشرقية والغربية والقصيم والأندية التي تقام على صالاتها مباريات الدوري الممتاز والأولى.

اتحاد يرد على اتهامات بحث لاعبيه على تناول عقاقير

الرياض - واس : وقال السيد كوريه أن اللاعبين الفرنسيين في سيول ثبت عدم تعاطيهم للعقاقير وأن طبيباً سوفيتياً كان في فريق الاختبارات في الدورة الأولمبية أعطى الرياضيين الفرنسيين قبل بداية الدورة شهادات صحية تثبت عدم تعاطيهم عقاقير.

وقال السيد كوريه أن لاعبي رفع أثقال فرنسيين أجريت عليهم اختبارات أثناء الألعاب، وكانت النتائج سلبية. وهذا يعطيني حق القول أن لارجييه يحكي قصة قديمة.

وكان الاتحاد الفرنسي قد تورط في فضيحة عقاقير أخرى الشهر الماضي عندما تم فرض حظر على فيليب أويوي - بعد إيقافه هذا العام لمدة ستة أشهر - لدى الحياة بعد إثبات اختبار آخر تعاطيه عقاقير.

وقال السيد كوريه أن الاتحاد أوقف تصاريح مديري النادي الذي لعب له أويوي ومديره لحين اتسام الاستجواب.

وقال أيضاً: لقد كانت النتيجة إيجابية في اختبارين أجريا على مدى سبعة أشهر على هذا الرياضي. اعتقد أنها ليست مصادفة - لقد قاده أحد في هذا الاتحاد.

باريس - الوكالات : رد رئيس اتحاد رفع الأثقال الفرنسي أمس على اتهامات بأن اتحاد شجع رياضيين على تعاطي عقاقير تدخل في بناء العضلات.

وكان السيد أندريه كوريه رئيس الاتحاد يرد على تقارير صحفية نقلت عن لاعب رفع الأثقال الدولي شارل لارجييه قوله أنه استبعد من الفريق الفرنسي الذي اشترك في دورة ألعاب سيول الأولمبية لأنه رفض تناول مثل هذه العقاقير.

وقال السيد كوريه لرويترز : «شارل لارجييه يتحدث عن الماضي، ومضى يقول: لقد كان ضمن الفريق قبل عامين عندما لم تكن هناك سياسة لمكافحة العقاقير. ولكن في أكتوبر ١٩٨٦ بدأنا مكافحة العقاقير».

وقد أجري ٨٠٠ اختبار على عينات دم منذ ذلك الحين وهو أكثر مما أجراه أي اتحاد رياضي آخر فيما عدا اتحاد الدراجات.

وقد نقل عن لارجييه قوله أن الاتحاد طلب من زملائه تعاطي العقاقير وأنهم كانوا يحررون من مميزات التدريب إذا رفضوا.



العداء الكندي بن جونسون

لبنان يشارك بالبطولة العالمية للكراتيه في القاهرة

بيروت - كونا : أعلن لبنان أنه سيشترك في بطولة العالم للكراتيه الليبانية (الشوتوكان) التي تقام في العاصمة المصرية. وذكر الاتحاد اللبناني للجنوب والكراتيه أسس أن بعثة من تسعة مصارعين ستتم له في الدورة المقرر أن تبدأ في الفترة من ١٣ إلى ٢٠ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي في القاهرة.

من جهة أخرى وافق الاتحاد اللبناني لكرة القدم على طلب فريق نادي الانصار للعب مع فريق الشرطة السوري مباريات في الاتحاد أن الفريق اللبناني سيستضيف الفريق السوري للعب مباريات وديتين في الفترة ما بين ٣٠ أكتوبر الحالي والاول من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وإيضاً في مجال كرة القدم تلقى الحكم الدولي اللبناني طلال صالح دعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم للمساهمة في قيادة نهائيات كأس آسيا للناشئين لكرة القدم التي ستقام مبارياتها في العاصمة القطرية الدوحة ما بين ١٧ و٢٨ أكتوبر.

نوليس
العلاج السريع والفعال للقضاء على القمل والسحان ويعطي لمعاناً للشعر

هذا كل حبة مستهدفة

٧٥ ملل

سوني تقدم لكم التليفزيون الستيريو الملون ذو الشاشة الكبيرة

التليفزيونات الستيريو الحديثة والشاشات الكبيرة المتطورة بلا منازع... ولتأكد من جديد توثيقاً وريادتها الدائمة في صناعة الأجهزة الإلكترونية في العالم. لذا فقد أنكم الآن أن تتحولوا إلى شدة للمشاهدة الحقيقية مع الشاشة الكبيرة والصوت الستيريو من أفضل تليفزيون في العالم على الإطلاق... تليفزيون بلاك ترينيترون الجديد من سوني.

KV-2162M9

KV-2552M9

KV-2100WX

لأن إسرنا أن ندعوكم بكل فخري مشاهدة الإذاعة العالمية لتليفزيون سوني بلاك ترينيترون الجديد المعززة بشاشة كبيرة شظوية مقاس ٢٥ بوصة وصوت الستيريو الديناميكي الحقيقي الذي يهتز له أرجاء الغرفة. فيجعلكم تشعرون وكأنكم في مهرجان حقيقي للصوت والصورة.

خدمنا صممت سوني هذا الجهاز أولته قوة اهتمامها وعنايتها الفائقة ليكون بحق رائداً العصر

مراكز صيانة وقطع غيار سوني

جدة مكة المكرمة المدينة المنورة خميس مشيط حفر بطن

الرياض الخبر القصيم الباحة عرعر

المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة الرياض الخبر

ت: ٢٦٢٠٠٠٠ - ٢٦٢٠٠٠٠ - ٢٦٢٠٠٠٠

طائر الحوم "رواية حلليم بركات الجديدة:

حوار هادئ مع الذاكرة !

لندن - الشرق الأوسط:

حلليم بركات، كاتب سوري الأصل، عاش معظم حياته في بيروت. بدأ حياته الكتابية كروائي وقاص، وتعرفت عليه أوساط الأدب بهذه الهوية منذ روايته الأولى «القمم الخضراء» التي صدرت عام ١٩٥٦، ومجموعة قصصه «الصمت والمطر» (١٩٥٨). لكنه انشغل في الستينات أكاديمياً بدراسة علم الاجتماع وتخصص به. فحصل على الدكتوراه في علم النفس الاجتماعي من جامعة ميشيغان في الولايات المتحدة الأمريكية، وعمل بعدها استاذاً وباحثاً في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم الجامعة اللبنانية وبعدها جامعة هارفرد وجورجتاون، حيث يدرس اليوم.

هذا النشاط المتداخل بين الأدب القصصي والدراسة الاجتماعية وفر تأثيرات متبادلة بين النص الأدبي والبحث العلمي. فعلى صعيد هذا الأخير وضع بركات دراسة «الرؤية الاجتماعية في الرواية العربية» (١٩٦٦). وفي الصعيد الأول تسربت مواقف الاجتماعية في رواياته. ولكنها لم تسرب في إمكانية بناء الشخصية الروائية أو هي لم تساهم في طرح نماذج بشرية ذات تدخلات إنسانية على شيء من التعقيد.

أنت تلمس في أعمال حلليم بركات الأدبية مواقف ومشاهد وأحداثاً. وقد تصل هذه المواقف إلى نظريات أو تأملات اجتماعية لكنها لم ترق - روايتها - إلى أحياء النموذج داخل النص بالمسلمات الواقعية. لمسأت الحياة الحقيقية كما هي وكما تعاش.

روايته الأخيرة «طائر الحوم» التي صدرت عن «دار توبقال» - المغرب، خير نموذج لما نذهب إليه. إنها كتابة تتوسط موقفاً بين الرواية والمذكرات، أو أنها سيرة ذاتية مكتوبة بصيغة روائية أو شبه روائية. فهي لا تعتمد على نمو في الحدث أو نمو في الشخصيات.

وبطالها الذي هو الكاتب نفسه «حلليم» يكتفي عبر مسيرة يوم أو لحظات في أجواء أمريكية حيث «أقامته» باستعادة أيام أو لحظات من طفولته وصباه في الكفرون بسورية. وحيثية معه، شأنه، واحدة من مصادر استعادة الماضي بالنسبة للبطل. شأنها شأن المشاهد الخلابة للطبيعة الأمريكية التي تثير فيه نوازك ذلك الاستذكار لمشاهد طفولته.

أمة وحدها تكاد تشكل عنصراً حياً بسبب ما تنطوي عليه من إحياء رمزي، إنها تلازمهم في المنفى ولكن كذات منقطعة للنفس. وهي نفس ضائعة بسبب فقدان الوعي. امرأة فقدت أكثر من ثلثي عقلها ووعيتها بالحاضر وحتى بالماضي.

«... أمة كبرت ولم تعد الإنسان الذي تعرفه أو حتى الذي تعرفه نحن... أصبحت حياتها مملوءة بالأوهام والشكوك. لم تكن تفكر بنفسها. انكثرت ذاتها كلياً. ولكنها وقد بلغت السابعة والثمانين أصبحت مشغولة بنفسها كلياً.

انطوت على نفسها فلم تعد ترى غير همومها. كان أكثر ما يخيفها أن تعجز فلا تتمكن من العناية بحالها وتردد «يا الله من وقعتي لحفرتي». وقعت ولم تذهب إلى حفرتها. مدفونة فوق التراب لا تحته... هذه الأم تأتي التماعات داخل تيار الرواية لتضفي مزيداً من العمق على المناخ العام الذي هو - رغم احتفائه بالحياة والطبيعة والأخطار - مناخ هارب استرجاعي لا يندفع إلى الحاضر إلا ويقتله هذا الحاضر ثانية إلى الماضي الذي ذهب دون عودة.

إن العودة إلى الطفولة هنا ليست عودة غنائية مالوفة حسب، ولكنها مشحونة بموقف روحي وأخلاقي ووجودي كامل. عودة المغترب إلى الجذور. عودة المقتلع إلى الأرض الأم:

«أعيش بعيداً منفياً وبلا جذور. لا. لا. النفي لا يعني أنني بلا جذور. عميقة، عميقة مهما حلقت غصون ذاكرة. ذاكرة مجردة عن الفعل،

حلليم بركات

طائر الحوم



رواية

غلاف «طائر الحوم»

ذاكرة تزداد عمقاً كلما ازدادت ابتعاداً. وهذا هو الجوهر المأساوي في «طائر الحوم». إن التأثير الذي وجدته سلبياً من عالم الاجتماع على الروائي في حلليم بركات تنبئني في تلك المواقف النظرية التي شبع بها الحوار بين حلليم البطل وبين حبيبته، حتى ليبدو حواراً فوقياً تنقصه الحياة. يضاف إلى ذلك تلك التعقيدات التي تتجاوز التامس الروائي إلى الاستنتاجات ذات الطابع التقريري حتى ليبدو صوت المؤلف وقد أقحم بين انفس الأبطال والأحداث.

شجرة حياتي وابتعدت... فيما يتعلق بي، قد تظن أنني لا أذكر شيئاً من هذه الأمور، صدقني، أذكرها بوضوح كي. كيف ولماذا لا أدري. الضيقة وإناسها وبنابيحها وتلالها وأوديتها وطوبورها وطرقها وأزهارها وأشواكها وأحزانها وأفراسها شربت في نفسي، لا أحد، لا شيء يقتلعها من نفسي. وكلما ذلت شجرة حياتي، كلما نبئت شجرة أخرى من جذورها العميقة العميقة.

ولكن هذه العودة تبقى عودة ذاكرة. ذاكرة مجردة عن الفعل،

«وأخيراً ضاعت مجاديفي»

بين الواقعية والسرد تنقلت مجاديف نجوى مؤمنة

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من حاتم صادق: صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، الكتاب الأول للمؤلفة السعودية نجوى خالد مؤمنة بعنوان «وأخيراً ضاعت مجاديفي». مجبو هذا اللون العاطفي المزجج بالرومانسية الواقعية مسجلة وأسعة للاستمتاع والمتابعة والاستغراق مع الأحداث التي يعيشها أبطال قصص المجموعة ويشاركونهم تفاصيلها.



غلاف «وأخيراً ضاعت مجاديفي»

الشرسة على أسلوب القص الفني الإبداعي تحت درائع عديدة ومسميات مختلفة.

قدم الكتاب الدكتور محمد عبده بقوله: «طالعنا العديد من الإصدارات النسائية بحثوا علمية واجتماعية وتخصصات. كانت موفقة إلى أبعد حدود التوفيق، مشيرة إلى أن النساء بالادنا، ومن شقائق الرجال، يسهمن أسهاماً فعالاً وإيجابياً في النهضة السعودية وبناء المجتمع والإنسان. وفي هذه المجموعة القصصية الكثير من الصور الاجتماعية المختلفة، التقطتها عدسة حساسة مرفهة لأدبية وأداة بالعطاء، عاشت المجتمع، والتقطت حاستها الفنية الكثير من الرؤى التي تستحق التسجيل في قالب فنية جميلة ورواية درامية فيها الكثير من النضج والأشياء والعشق، وبما أن المحاولات الأولى تخضع لديناميكية التطور والارتقاء، فإن الكتابة - وهذا هو إصدارها الأول - تتطلع إلى أفق رفيع، وسيكون عطاؤها مستمراً، ورواها الفنية للمجتمع في بلادها أكثر عمقا وأصاله وأجل عطاء وأكثر شفافية في مستقبل انتاجها..»

وقراءة قصص الكتاب تكشف عن أحداثها بروح تأثيرية شرقية تنطوي على عاطفة لا تهدأ وإحساسات تتفاعل مع تلك الأحداث حسب ألوانها وتناجها مما ينعكس على الموقف من الكتاب والفكرة والأحداث.

القصص العشر في كتاب نجوى خالد مؤمنة مأخوذة حتى بتفاصيل الأحداث فيها من واقعنا العربي - الدرامي، وحاولت المؤلفة جاهدة أن ترسم لها أطارا تعبيرياً مناسباً، وترك الصور المرسومة بغير ملامح، بحيثية محددة لتتناسب بينات مختلفة في وطننا العربي الكبير، وبذلك تكون دائرية التأثير العاطفي أوسع وأشمل.

ولا يمكن أن ننكر أن الأسلوب السريدي الذي كتبت به القصص، رغم أنه كان أقرب إلى أسلوب الرواية المباشرة منه إلى أسلوب القص الفني الذي لم يكن وأضحاً في القصص العشر، وهو الأسلوب السائد في الأعمال القصصية الكثيرة المطروحة بعد الهجمة

الحفريات

شعر: أحمد مرتضى عبده

المفردات يابسة
هل يصنع النذل في لغة
فأقربها الصباح
وما تيسر.. من صدق؟
المفردات معجونة بالسكون
كم من معان لا ترى هذا
الطريق
أو الشجر؟

المفردات
مرشوقة فوق الحوائط
هل انتهى ليدي
كي ألقى الظهيرة للغة؟
المفردات
طوبور لا تطير
في ظلها ثقل
وفي أنفاسها
تبغ مريض..!

المفردات
أصحابي الذين مضوا
لغة مسافرة وتبحث عن نخيل
حقل بيوء الآن بالرميل
أو صدى ينمو
وقد ران الغروب!

المفردات.. الندوب
كيف انتهيت إلى الوقوف
على الفراغ
كيف انتهيت إلى الندى
المتنور في
طلل الصباح
ولم أجد صوت العصافير الطليقة
أو زلال الأغنيات القادمة...؟

المفردات مصحوبة بالتعب
المفردات التعب
التعب المفردات
والتي تخبو على الشفتين
أو تقسو
على حلم اليراع...!

القاهرة

كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

أهم ملحق مشترك يجمع بين أغلب الأفلام التي تنتجها السينما المصرية في هذه المرحلة، هو حديثها عن أزمة السكن، فهي مشكلة تهيمن هيمته كاملة على هذه الإدارة من أدوات التعبير، وإذا لم يكن الفيلم يحتوي على جانب منه حديثاً أو موقفاً يتعلق بهذا الموضوع وبرغم أن السينما أداة «درج»، وتناولها للقضايا غالباً ما يكون أقل عمقا من الكتب أو المسرحية، فهي أداة تتعامل مع الواقع المباشر أكثر من تعامل الوسائل التعبيرية الأخرى. قد يكون فيما تقوله تنويعاً للواقع، أو هروباً من مواجهة واقعة الحادة المتفجرة، ولكنها أداة بحكم جماهيريتها وشعبيتها، وبحكم وسائلها وإمكاناتها، لا تستطيع أن تتعد كثيراً عن هذا الواقع البومي، والتعاطي معه سلباً أو إيجاباً. قبولاً أو رفضاً أو هروباً. إنها لا تستطيع إلا فيما ندر، وفي أفلام يغلب عليها الطابع التجريبي أن تحقق نقوفاً يمثل ما يمكن أن تحققة الكتابة الأدبية حين تناول القضايا الفكرية والفلسفية المعقدة التي تتجولن التعاطي مع الواقع المباشر وتنتقل إلى معالجة البنى الفكرية خلف هذا الواقع، ولذلك فقد صمدت أزمة السكن، برغم ظرفيتها، على قصص هذه الأفلام ومواضيعها حتى صارت كلمة، وصار الإلحاح على هذه القضية يعكس هي أكثر كلمات الحوار عادية وتكراراً، ولعلنا نرى في هذه القضية انعكاس مدى ضخامة الأزمة التي يعانيها المواطن المصري في بحثه عن سكن، وهو يعكس أيضاً أزمة أخرى، عندما نتحول قضية ما إلى مجلس يسيطر على عقول المبدعين إلى حد أن يصبح الفن الذي ينتجونه سجين هذه الأزمة. وإذا كانت مجموعة قليلة من هذه الأفلام قد أفلحت في تصوير الأزمة تصويرياً صادقاً وقدمت معالجة مسؤولة لظروفها وإسبابها، فإن الغالبية العظمى من هذه الأفلام لم ترتفع إلى مستوى المعالجة المسؤولة، وأصبح الأمر بالنسبة لها مجرد معاراة وتقليد لتيار سائد ومحاولة لتلحق جواهر السينما بوسائله لإثارة عواطفها وإثبات مشكلاتها، دون التزام حقيقي بنحوها أو بحث صادق للاستقاء بها وتصوير أمين لمعانها، بدليل أن كثيراً من هذه الأفلام تجري حوادنها في دارات وقصور تاتل مساحات شاسعة من الأرض دون أن يحس منتج أو مخرج أو كاتب الفيلم بمدى التناقض بين حديثه عن الأزمة وتبنيه لسلوك وأخلاقيات ونماذج تتقاطع وتتصادم مع زمن الأزمة ومكانه ومجتمعه.

ديوان نوري الجراح «مجاراة الصوت»:

شعريكتشف أفعال الموت في مظاهر الالفة !

في «مجاراة الصوت» مزيج من حالات إنسانية متضادة ومتنافرة. الأسود والأبيض، القلبي والحنون، هناك ألوان الموت والحياة، الضحك والبكاء، العزلة واللقاء، الفرح والحزن، السخرية والكآبة، الاضداد تنعكس في مآتها فتري نفسها، تتلفظ ملقوح على احتمالات كثيرة، وروياً شعورية قاسية أحياناً وبريئة أحياناً أخرى.



نوري الجراح

البشعة، فالمرت قتل يتخذ عنده أشكالاً كثيرة (نزل الجميع، مرة أخرى، وظلت/ سكن السائق محبوبة في رقبته) قصيدة «الأخرون» صفحة ١١، «الموت حرقاً» الفواش من أشكال القتل (أحرقوا العروس في الفواش) قصيدة «الخطيب» صفحة ٢٤، «أضواء» (صمت الحرية المرتقية.. إلى أن يقول، وحتى الرجل الساقط بين ياب الطيب وشية الصام) كحرقه أو تشيد/ قصيدة «تمرير موسيقي» صفحة ٦١.

في شعر نوري الجراح تلك الالفة في المخاطبة الإنسانية وذلك الانزواء بعيداً عن الضجيج، إنه يسبح لحظة الشعرية في مكان وزمان يكاد يشعره بسميما لشدة واقعيتها، محاولاً اللحظة الواقعية إلى لحظة منقطعة عن الواقع. ففي قصيدته «صحو» صفحة ٥٣، هن نستطيع أن نسلم بواقعية الحدث لنفص الطرف عما فيه من سحر لا يتأتى من اللغة وحدها.

ليزلل الصحو، أيضاً، ملامت نزلت ليزلل الذين اختبأوا في فراشك طيلة الليل الذين طيحوا في الفجر في قفرك.

لا يهتم شعر نوري الجراح في «مجاراة الصوت»، بالبروز ولا بعناصر الواقع بصفتها صيغاً متوزعة أو نهائية، إنه في كل ما تقع عليه عيناه، في الأشياء والتكوينات والمثل يتخذ لنفسه موقفاً يتبع له رؤية خاصة، إنه يختار الزاوية غير المتوقعة التي تطل على مشهد إنساني خربنا والقناه، ولكن في صياغته الحديثة تكتشف مجيداً، نرى فيه ما لم يكن في رسمنا رؤيت قبل القصيدة، في مادتها الواقعية أما لشدة بداعة الأسر، وبالتالي مبرورنا العوضي به، وأما لأنه كان من الحزينة واليهامشية إلى حد أنه لم يلفت انتباهنا.

على أن الشاعر نوري الجراح يبدي اهتماماً غير عادي بمسألة تحويل الهامشي إلى مركزي، كما في قصيدته «الخطيب» التي يدور حولها في أروك وطن جلياش. فاشاعر يحول جلياش وأندكيدو إلى أكسورال لا أكثر. في حين يسلط الضوء على «الخطيب» الذي تقدمه الأسطورة بصفتها مجرد زوج لعروس سوف يكون لجلياش مكرمين. في «أجدانها من الهامشي إليه، ثم أعادتها زوجة إلى نكرة هو «الخطيب»، على أن الخطيب، كما سوف نرى في القصيدة هذه، هو البطل، وهو الذي يصير بينما جلياش يدخل بيت العراش، وراعا: «أستغفرق موره عمر الخلاء»، حيث يبدو لنا تراكم الزمن في الفراغ، والخلاء يمدونا أيضاً صورة من صور الموت.

وإذا اردنا أن نعد جدولاً للموت بطرقه المختلفة، مثلنا ختما مسجده في قصائد الجراح جميعه بضموره الجديدة، منها تلك

لينا الطبيبي - لندن



رحلة يومياً: الظهران - بانكوك ماعدا الأحد والجمعة من كل أسبوع ثلاث رحلات أسبوعياً من الرياض - بانكوك أيام الإثنين والأربعاء والخميس

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برئيس العمليات برينل سريباتاك أو أي من مكاتب شركة الخطوط التايلاندية العالمية
الخير: ت: ٨٩٥٠٠٠ / ٨٩٥٩١١ / ٨٩٥٢٩٦٦ - الد ماس: ت ٨٤٢٤٢٧١ / ٨٤٢٣٨٢٢
الرياض: ت: ٤٧٦٦٧٧٦ (٥ خطوط) - جسد: ت ٦٦٥٥٠٩ / ٦٦٩٣٩٦٣



Smooth as silk.
الخطوط التايلاندية العالمية



للأحداث وجوه

جبرها رشتولنبرج

الوزير الذي يحسن الانتظار

الاشتراكيين الى الحكم فيها لأول مرة، واستغرقت عودة شتولنبرج الى الاضواء مرة أخرى فترة غير قليلة من الوقت. وقد ظل شتولنبرج دوماً، وفي معظم مناصبه التي تولها حتى الآن، الشخصية السياسية الاضواء منها، وكان اصغر وزير تولي حقيبة وزارية في بون في عام ١٩٦٥. إذ لم يتجاوز السابعة والثلاثين، ثم اصغر استاذ جامعي في جامعة كيبل.

اشرف طويل القامة ذو ابتسامة صغيرة توجي بالبرود الذي اشتهر به ابنا الشمال، ولكنها تخفي ضلابة وتصميماً وكثراً من الطموح... كتبت عنه احدي الصحفيين بأنه الرجل الذي لا يهرم، من النادر ان يفتقد اعصابه وفي نفس الوقت من الصعب الاقتراب منه والدخول الى اعاقه. وعندما تنشر نتائج حملات استطلاع الرأي الألماني حول الشخصيات السياسية في ألمانيا، فإن شتولنبرج يحتل دوماً المقدمة، على الرغم من منصبه كوزير مالية يشهد على الاتفاق ويرفض اي زيادة ويحاول تطبيق اصلاح ضريبي، من غير السهل على المواطن العادي ان يفهمه او يحسبه، ولكنه يحتفظ بحب الجميع واحترامهم واعجابهم.

عرف بولائه الشديد للمستشار كول ولحزبه الديمقراطي المسيحي، وثمسه بواجبه كوزير للمالية، لذلك فإنه يرفض الحديث عن مستقبله السياسي خوفاً من إثارة حساسيات زملائه في الحزب الحاكم في ألمانيا الاتحادية، فضلاً عن تأنيبه الفرصة السياسية يوماً ما وتقترب منه بهوء.

يرى المعلقون السياسيون في بون بان جبرها رشتولنبرج سيمضي بآرء الاعصاب ويحسن الانتظار... فهو مازال صغير السن، وسن الستين لا تعتبر سناً متقدماً، فقلته الاعلى ادبلور تولي منصب مستشار ألمانيا الغربية وقد تجاوز السبعين سنوات. فهل يستطيع وزير مالية ألمانيا متابعة الصبر والانتظار؟

خلال الحقبة الختامية يؤتمر صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ببرلين الغربية، وقف الجميع ينشرون أغنية، عيد ميلاد سعيد، لوزير مالية ألمانيا الغربية، الدكتور جبرها رشتولنبرج الذي احتفل بميلاده الستين.

ولد شتولنبرج في عام ١٩٢٨ بمدينة كيبل بشمال ألمانيا الغربية، وانضم في وقت مبكر الى الحزب الديمقراطي المسيحي الذي أسسه اشدك المستشار السابق كونراد اديناور قبل ان يدرس الفلسفة والتاريخ والعلوم الاجتماعية ويحصل على شهادة الدكتوراه، وفي عام ١٩٥٥ انتخب رئيساً للشبيبة الاتحادية، ومارس التدريس في كلية التربية في مدينة كيبل وفي عام ١٩٦٥ عمل في شركة كروب الألمانية، ثم انتخب نائباً في البرلمان الألماني، وتولى خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٩ و١٩٧٦ منصب وزير البحث العلمي في حكومة المستشار الألماني اسبيل جورج كيسنجر، وعندما انتقل الحزب الديمقراطي المسيحي الى صفوف المعارضة في عام ١٩٦٩ انتخب نائباً لرئيس الحزب ثم رئيساً لفرع الحزب في ولاية شلنبرج - هولشتاين قبل ان يتولى منصب رئيس الحكومة الإقليمية فيها ما بين عامي ١٩٧١ و١٩٨٢، وعندما شكل المستشار الألماني الحالي كول حكومته الائتلافية مع الاحرار، اختار شتولنبرج لتولي مهام وزارة المالية الاتحادية التي تعتبر من أخطر المناصب الوزارية في ألمانيا الاتحادية.

واجه شتولنبرج كثيراً من الانتقادات والهزائم خلال حياته السياسية، وسلطت عليه الاضواء قبل سنوات قليلة كي يكون خليفة للمستشار كول، وفي العام الماضي اهتز مركزه السياسي اثر انتصار خليفته في حكومة ولاية شلنبرج هولشتاين، بارنيل، بعد فضيحة سياسية مدوية، أدت الى هزيمة حزبه في الانتخابات التي جرت في هذه الولاية، ووصول الديمقراطي

الجنسية الألمانية تعرضه الجائر

الأولوية لأصحاب المذاهب الذهبية والزواج لا يسبق للمتعدين

بون - الشرق الأوسط - من احمد كمال حمدي.

إذا كنت ترغب في الحصول على الجنسية الألمانية الغربية، فإنه من الأفضل ان تسرع في ذلك لأن الحكومة الاتحادية في بون قد انتهت من اعداد مشروع قانون جديد لاكتساب الجنسية الألمانية سوف تقدمه الى البرلمان الألماني في بون، وسيصدر في بداية العام القادم ١٩٨٩، هذا طمعا اذا توفرت لك الشروط اللازمة لاكتساب هذه الجنسية التي ينهات عليها كثير من الاجانب لدرجة ان المسؤولين الاتيين قد فكروا في تعديل الدستور الألماني ومواده المتعلقة بالجنس السليم، والقوانين الألمانية الخاصة بالجنس كي تصبح هذه العملية صعبة ومعقدة.



دفع الضرائب أهم من كل شيء

تري ما هي الشروط التي يتوجب توفرها في الاجانب الراغبين في الحصول على الجنسية الألمانية؟

اول شرط في هذا المضمار هو الإقامة في ألمانيا الغربية مدة عشر سنوات، وفي مدة تقل حتى النصف في حال زواج بأمرأة ألمانية، فالقانون الألماني لا يمنح زوج الألمانية الجنسية بصورة مباشرة، كما هو الحال في بعض دول العالم الاخرى، بل لا بد له ان يكون قد قضى مدة خمس سنوات على الأقل في ألمانيا، الميزة الوحيدة التي يحصل عليها الاجنبي المتزوج من ألمانية هي حصوله على حق الإقامة والعمل، وعدم استطاعة السلطات الألمانية اخراجه من البلاد.

والشرط الثاني للحصول على الجنسية الألمانية هو الا تكون جنسية او جنحة من قبل القضاء الألماني ولا تكون بحكم دعوى او ملاحقة ادارية خطيرة، كالتهرب من دفع الضرائب التي تعتبر من اسير الجرائم التي يعاقب عليها القانون الألماني، وليس من الضروري ان يكون قد صدر بحكم حكومي في هذا المضمار لجرماتك من الحصول على الجنسية الألمانية، بل يكفي ان تكون هناك قضية ادارية تلاحقك الدوائر الحالية والضريبة بموجبها كي تتوقف كافة الاجراءات المتعلقة بالحصول على هذه الجنسية.

ويشترط ايضا الحصول على الجنسية الألمانية، ان يكون لك عمل او مورد مالي المعيشة وهو شرط يرتبط مباشرة بالحصول على الإقامة في ألمانيا أصلاً، فالاعلان عن العمل او الشخص الذي لا مورد له، لا يحق له ان يكون ألمانيا، فالاعلان لا يبردين مواطنين كسالى واعطيان او معوزين... وإذا ثبت للسلطات انك قد عشت فترة طويلة على حساب صندوق المعونة الاجتماعية، الذي يجري تمويله من قبل الاموال العامة، فإن طلبك للحصول على الجنسية الألمانية سوف يستغرق في يوم عتيق احد ادرار مكاتب الجهات المختصة في هذا المجال.

وألمانيا لا ترغب في الكهول والمسنين والعجائز، لذلك فإنه من الأفضل الا تقدم طلب للحصول على الجنسية الألمانية اذا كنت قد تجاوزت الاربعين، ان من الصعب جدا حصولك عليها، اما اذا تجاوزت الخمسين فالأفضل الا تقدم باي طلب لذلك أصلاً، اما اذا كنت شاباً وذا عمل واختصاص فإن حظك في

هذا المضمار ياك يكون شبه مضمون. ومن الشروط الاخرى لاكتساب الجنسية الألمانية اتفاقك اللغة الألمانية، عليك ان تجتاز امتحاناً خطياً لاجابات ذلك، ان كيف يمكنك ان تكون ألمانيا وتتمتع بمزايا والعرق الجرمانى - الأري، اذا كنت تجهل ألف وباء الألمانية!! وكذلك يشترط تنازل دولتك الأصلية عنك وصدر مرسوم او قرار منها بإعفاك عن جنسيتك الأصلية، الا اذا كانت هناك اتفاقيات معينة بهذا الشأن بين بلادك وألمانيا، كما هو الحال بين ألمانيا وتركيا - ان يكي هنا ان تبرز ما يثبت انك ارسلت رسالة الى سفارة بلدك في بون، وانك لا تلقى الاجابة عليها.. وهو امر غير صعب ان عليك ان ترسل اي رسالة مسجلة الى سفارتك، وتبرز وصل البريد المسجل للسلطات الألمانية، فتحتل المشكلة!!

والمدة التي يستغرقها البت في طلب التجنس بالجنسية الألمانية لا تقل عن سنة واحدة، وقد تطول الى عدة سنوات، عليك ان ترفق بالطلب ملفاً ضخماً يحتوي على اوراق ومستندات عك ومن اسرتك والديك وشهادتك السابقة وعملك الحالي، واخر اقرار ضريبي وشهادة حسن سلوك... كما عليك ان تتعهد بدفع مبلغ من المال الى الخزنة العامة بمثابة ضريبة، لحصولك على



الأرباء

رققي الطبيب

امس، اختتم الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود، وزير الداخلية السعودي، زيارته الرسمية للجامعة للجمهورية التركية الشقيقة، وهي الزيارة التي وضعت الأساس الراسخ لحقبة طويلة من الاضواء والتعاون، بتوقيع بروتوكول التعاون الاضي، بين بلدين شقيقين، بضوايان تحت راية الاسلام الخلافة، الخفاقة، المنتصرة الى يوم الدين، وقريباً سيوقعان اتفاقية التعاون الاضي، وتبادل الطلويين للعدالة في البلدين بما يحيي مكنسات التعاون في سائر المجالات.

وإذا كان البلدان الشقيقان، قد ابلجا البلاد الحسن في معارك الدفاع عن العقيدة الواحدة، في مواجهة اعداء الاسلام، الذين ادركوا في اعماقهم، انه لا مجال لضبط نفوذهم، وفرض هيمنتهم، الا بابعاد المسلمين عن جوهر عقيدتهم، بالتفريب، والغفلة، وتخريب مناهج التعليم، وتقسيم اجزاء العالم الاسلامي الواحد حتى يسهل عليهم، تجزئة اوصاله، واقامة الكيانات المصطنعة فيه هنا وهناك، والاعتداء على حدود الله، وممارسة كل ما يتصايد مع صفاء الاسلام وروحانيته، ووسطية، فان نافذ بن عبد العزيز، لم يترك مناسبة، في اي من لقاءاته ومباحثاته، مع كبار المسؤولين بالحكومة التركية، والهيئة لأن ينتقل الامم والشعوب والدول من الخوف الى الأمن، ويؤكد صلاحية الاسلام الى اليسر، ومن الغفلة الى الرخاء، ومن الاضطراب الى القوي والاضطراب، ومن مجتمعات يسودها الظلم والتفلسف، والتباعد، الى مجتمعات يسودها العدل والتكافل، والثوابد الاسلامي الرشيد.

ولعله من بين الطلع ان تجيء زيارة نايف بن عبد العزيز الى اسبوع الى تركيا الشقيقة، وهي تشهد معالم صحوه اسلامية صادقة، فتعبد لهذا البلد هويته الحقيقية، وصوره الاصيل، كواحد من الثغور التي صمدت امام غارات الحروب الصليبية وان تخفت تحت افكار الرقي والتمدن، وعلمانية الدولة ومؤسستها التشريعية والتفخيزية.

يبقى بعد ذلك وقيله، ان نترك على الدوام، ان معركة الاسلام مع خصومه الظاهريين والمستترين لم ولن تنته، فهدف هؤلاء الأعداء، ليس اخراج المسلمين من دينهم ورسالتهم التي ارضعها الله عز وجل لهم ليتبعوها طلبهم وتحملهم فقط، وانما الهدف هو جعل المسلمين دائماً في دائرة الحيرة والارتباك، فلا هم تمسكوا بقيم الاسلام ومثله، ولا اعداؤهم قلوبهم داخل صفوفهم ومجتمعاتهم، فكلوا بذلك من خسر ديناه واخرته، وهذا هو في واقع الامر الحزير والويل حال العديد من علماء العربي والاسلامي الكبير.

* باختصار:

(بدا الاسلام غربيا وسيعود غربيا كما بدا: فطوبى للغرباء)

أقرار الرياضيات للقيم الأدبي في الكويت

الكويت - كونا: كونه واحدة من اهم الأدوات المعرفية اللازمة للحياة في جميع مجالاتها واشتدتها العامة والتخصصية فقد طبقت وزارة التربية الكويتية منهج الرياضيات في الصف الثالث الادبي فقط بواقع حصه واحدة اسبوعياً.

التحقيق مع السعودي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قدم عدد من النجوم استقالتهم من منسارح الدولة اذ تقدم صلاح للسقا رئيس المسرح عدداً كبيراً منهم للتحقيق بسبب لعبهم ادواراً بطولية في مسرحيات القطاع الخاص دون الحصول على اذن من منسارح الدولة.

تملن

شركة الحربى للتجارة والمقاولات المحدودة عن حاجتها الى... مديير مشروع على أن يتوفر في المتقدمين الشروط التالية:-

- بكالوريوس هندسة مدنية من إحدى الجامعات المعترف بها
- والخبرة لخبرتي الجامعات الأمريكية
- خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة وتنفيذ مشاريع إنشائية كبرى طبقاً للمواصفات الأمريكية
- إجابة شاملة للثلاثين سؤالاً في الاختبار التحريري
- مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: (٠١) ٤٧٧٥٢٠٠
- تقدم الطلبات الى دائرة شؤون الموظفين في مبنى الشركة القابضة على طريق المطار القديم، تلف: ١١٤٢٢، أو ترسل بالبريد (ثانية سر شؤون الموظفين) إلى: ص.ب. ٥٧٥٠ - الرياض ١١٤٢٢

NEEDED

A DIVERSE AND EXPANDING GROUP OF COMPANIES SEEKS TO EMPLOY AN EXPERIENCED

COMPUTER PROGRAMMER OPERATOR

TO LOOK AFTER THE DEVELOPMENT OF ITS DATA PROCESSING ACTIVITY.

CANDIDATES SHOULD BE OF DEGREE LEVEL WITH AT LEAST 5 YEARS' PROGRAMMING EXPERIENCE WITH AN IN DEPTH KNOWLEDGE OF COBOL, DBASE LANGUAGES, AND USE OF SPREADSHEETS.

PREFERABLE APPLICANTS SHOULD HAVE WORKED WITH DATA GENERAL EQUIPMENT AND IBM PC'S.

WRITE TO: MSK/2
P.O. BOX 52812, RIYADH 11573, K.S.A.

شكر على تعزية أميين حسن جواهر

وأبناءؤه وآل جواهر وآل البرديسي يشكرون كل من تفضل بمواساتهم حضورياً أو برقياً أو تليفونياً في وفاة المرحومة..

السيدة/ صبيحة عبد الله برديسي زوجة الأستاذ أمين حسن جواهر ووالدة كل من:

الأستاذ عبد الرحمن أمين حسن جواهر المدير الإقليمي للبنك السعودي الفرنسي بالرياض.

والمهندس أكرم أمين حسن جواهر

والمهندس هشام أمين حسن جواهر

سائلين المولى الكريم للفقيدة الرحمة والمغفرين طول البقاء وأن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم.

٨٠ ألف معاق في لبنان

بيروت - ر: أعلن المعاقون في لبنان انهم سيقومون بمهرجان ومسيرة للدعوة الى تحقيق السلام وانهاء الحرب الأهلية التي مضى عليها حوالي ١٤ عاماً.

وقال ناظر باسم حركة المعاقين من أجل السلام وحقوق الانسان في لبنان، في مؤتمر صحفي عقده اليوم الثلاثاء في الشطر الغربي من بيروت ان مسيرة للمعاقين ستطلق من بلدة زغرنا في شمال لبنان الى مدينة طرابلس الساحلية الشمالية للبدء بمهرجان يستمر ثلاثة ايام لاظهار ارادة شعبية ضد الحرب والتقسيم من أجل الحفاظ على وحدة لبنان وديمقراطيته.

وقال الناظر باسم الحركة وهي تجمع لمعاقين لبنانيين ان المهرجان

يتميز نشاطات للأطفال وبرامج فنية مختلفة.

وكان المعاقون قد قاموا في الثاني عشر من شهر اكتوبر (تشرين الأول) من العام الماضي بمسيرة اختبرت مختلف المناطق اللبنانية للفتية نفسها.

وقال الناظر: تأخذ المبادرة اليوم بعد ستة من المسيرة الأولى والظروف باتت أسوأ والخوف صار رديف المستقبل.

وقدر الناظر عدد المعاقين في لبنان بحوالي ٨٠.٠٠٠ معاق اصيب حوالي ٢٥ بالمئة منهم خلال الحرب اللبنانية. لكنه اضاف: بأنه لا توجد حتى الآن ارقام دقيقة لعهد المعاقين من جراء الحرب الأهلية اللبنانية التي أدت منذ نشوبها سنة ١٩٧٥ الى مقتل ما لا يقل عن ١٢٥.٠٠٠ شخص.



خفي البط العوام

شاعت ارادة الله، ان يولد هذا الفرخ، فما كان من صاحبه الا وان الصق بقميه ذاء يساعده على المشي والحركة والسيطرة وقد بدت علامت السعادة على وجهه، وهو يخطو خطواته الاولى، بجذاته الجديد...

٨ من الأدباء الجزائريين يناقشون واقع
الأدب في بلدهم من خلال ندوة نظمها
الشرق الأوسط.

شركة مكة للإنشاء والتعمير